

ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:

Planificación y Diseño de Espacios Verdes

Carácter de la asignatura:

Electiva, área de Libre Elección

Cátedra/Área/Departamento:

Cátedra de Planificación de Espacios Verdes – Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra

Carrera: Agronomía

Año lectivo: a partir de 2023

2. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Ubicación de la materia en el plan de estudio:

6º año

Duración:

Cuatrimestral

Profesor responsable de la asignatura

Lic. PyDP, MLA Damián A. Pérez

Equipo docente:

Docentes de la Cátedra de Planificación de Espacios Verdes

Carga horaria para el estudiante:

SESENTA y CUATRO (64) horas = CUATRO (4) créditos.

CUARENTA Y OCHO (48) horas = TRES (3) créditos presenciales, OCHO (8) horas = MEDIO (0,5) crédito a acreditar con la realización de actividades virtuales asincrónicas y OCHO (8) horas = MEDIO (0,5) crédito a acreditar correspondiente a UN (1) viaje obligatorio.

Correlativas requeridas:

Teledetección y Sistemas de Información Geográfica (Aprobada)

Producción Forestal (Aprobada)

Modalidad de enseñanza: curso teórico-práctico.

3. FUNDAMENTACIÓN

La planificación y el diseño de espacios verdes destinados al esparcimiento, recreación, deporte, producción, servicios sociales y otros usos, requiere disponer de espacios y estructuras cultivadas y construidas que permitan realizar estas y otras funciones como la de circular, proteger de adversidades climáticas y ambientales mediante diferentes formaciones y composiciones vegetales, con el propósito de crear y disponer de espacios abiertos que reúnan condiciones de seguridad, higiene, confort y ornato para el disfrute de las personas. Es por ello que es necesario estudiar y analizar parámetros históricos-culturales, biológicos, ambientales y sociales para organizar y conformar espacios verdes de carácter

público o privado, estudiando la fisiografía y agrología del lugar con la incorporación de elementos construidos y naturales.

4. OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Conocer y aplicar la metodología de la planificación y el diseño del paisaje.
- Planificar y diseñar integradamente espacios abiertos y verdes dentro del dominio urbano, periurbano y rural de diferente complejidad de uso y función.
- Desarrollar un modelo de análisis e intervención que permita ser aplicado en distintos tipos de espacios abiertos y verdes de similar escala y contexto en conglomerados urbanos y periurbanos.

5. CONTENIDOS

5.1. Contenidos mínimos – Resolución RESCS-2021-430-E-UBA-REC

Concepto de paisaje, de espacio abierto y de espacio verde. Principios de las teorías de la planificación y del diseño del paisaje. El tratamiento del paisaje como medio coadyuvante de la preservación de la higiene, la seguridad y el confort urbano y de los espacios naturales. Agrupamientos de la vegetación con fines utilitarios y ornamentales. Circulación. Soleamiento. Composición paisajística. Fundamentos del diseño. Aplicación de las etapas fundamentales de la planificación y del diseño de los espacios verdes. Sectorización, Anteproyecto, Proyecto

5.2. Contenidos desarrollados

Contenidos conceptuales

Módulo 1: La vegetación como elemento fundamental en la composición del espacio verde. Reconocimiento y análisis de las características ornamentales distintivas de diversas especies de árboles y arbustos ornamentales en el entorno local. Alineaciones y reparos forestales urbanos, periurbanos y rurales. Representación gráfica de las distintas formas de árboles.

Módulo 2: Concepto de espacio. Observación y análisis espacial del entorno. Exploración de configuraciones espaciales a partir del uso de modelos físicos. Concepto de paisaje, de espacio abierto y de espacio verde. Principios de las teorías de la planificación y del diseño del paisaje. El tratamiento del paisaje como medio coadyuvante de la preservación de la higiene, la seguridad y el confort urbano y de los espacios naturales.

Módulo 3: Soleamiento. Estudio de la orientación de los elementos naturales y construidos en las diferentes latitudes. Proyectar de manera sensible al soleamiento, confección de planos y diagramas de sombras.

Módulo 4: Senderos y caminos. Vinculaciones entre espacios. Estacionamiento de vehículos. Relación entre espacios abiertos y espacios cultivados y construidos. Diseño y representación gráfica de senderos y caminos.

Modulo 5: Principios de las teorías de la planificación y del diseño del paisaje. El tratamiento del paisaje como medio coadyuvante de la preservación de la

higiene, la seguridad y el confort urbano y de los espacios naturales. Concepto de paisaje, de espacio abierto y de espacio verde. Planificación espacial. Sectorización de espacios verdes según programa, usuarios y función.

Módulo 6: Composición paisajística. Fundamentos del diseño. Teoría del color, de la proporción y del ritmo en el paisaje. Armonía, contraste, textura, densidad, brillo. Ocultamientos. Claros y oscuros. Abras. Visuales. Agrupamientos de la vegetación con fines utilitarios y ornamentales. Representación gráfica de la composición paisajística.

Módulo 7: Aplicación de las etapas fundamentales de la planificación y del diseño. Reunión de antecedentes. Cuerpo informativo. Sectorización. Planteo general. Anteproyecto. Proyecto.

Contenidos actitudinales

- Asumir una posición crítica, responsable y constructiva en relación con las actividades grupales en las que participa.
- Utilizar el vocabulario específico de la especialidad.
- Autocrítica en la producción propia.
- Respeto por la producción de los otros.
- Responsabilidad para cumplir con los tiempos establecidos.

Contenidos procedimentales

- Lectura y comprensión de información.
- Confección e interpretación de planos.
- Utilización de procedimientos y elementos básicos de dibujo.
- Representación gráfica de las distintas formas árboles
- Conceptualizar el espacio a través de modelos físicos
- Confección de planos y diagramas de sombras
- Diseño y representación gráfica de senderos y caminos
- Sectorizar espacios verdes acorde al programa, usuarios y función.
- Diseño de plantación y comunicación gráfica de la misma
- Confección de comunicación gráfica de un proyecto.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA y FORMAS DE INTEGRACIÓN DE LA PRÁCTICA

- Talleres teórico-prácticos presenciales obligatorios (48hs)
- Clases teóricas virtuales asincrónicas obligatorias (8hs) explicando los fundamentos de un tema tratando los contenidos conceptuales
- Método del caso para ejemplificar y explicitar la aplicación práctica de lo dictado en forma teórica.
- Método de resolución de problemas planteando trabajos prácticos relacionados al tema en curso.
- Correcciones individuales y grupales de los ejercicios y problemas presentados para cada módulo.
- Viaje de estudio obligatorio (8hs) al área que deberá proyectarse en el trabajo final de modo de integrar el conocimiento del espacio real con el proyectual. Durante el viaje los estudiantes reconocerán espacialmente y evaluarán las condiciones del espacio para recibir las actividades del programa propuesto en

el trabajo final. Como actividad posterior al viaje los estudiantes desarrollarán dos propuestas de zonificación del casco del establecimiento dividiéndolo en zonas de actividades sociales, utilitarias y deportivas.

- Actividad proyectual durante el tramo final de la asignatura en forma de trabajo final obligatorio

Trabajos prácticos por módulos:

Módulo 1:

Trabajo práctico 1: Representación gráfica de árboles ornamentales y características de estos en forma de fichas.

Trabajo Práctico 2: Reconocimiento de arbustos ornamentales, confección de ficha con características de algunos de ellos.

Módulo 2:

Trabajo práctico 3: Propuesta espacial mediante el uso de modelos físicos, confección de maqueta.

Módulo 3

Trabajo práctico 4: Orientación de una casa acorde al asoleamiento. Ubicación de vegetación arbórea funcional de acuerdo con el asoleamiento, confección de diagrama de asoleamiento para solsticios y equinoccios.

Módulo 4

Trabajo Práctico 5: Desarrollo de propuestas de circulación para varias situaciones, confección de plano.

Módulo 5

Trabajo Práctico 6: Planificación espacial, sectorización de 4 diferentes situaciones, confección de plano a escala.

Módulo 6

Trabajo Práctico 7: Composición vegetal en dos situaciones distintas, dibujo en planta y vista de ambas e introducción del color en la comunicación.

Trabajo Final

Zonificación, planteos generales, anteproyecto y proyecto de planificación y diseño de los espacios verdes del casco de una estancia enfocada en el turismo rural. Visita al espacio a proyectar.

7. FORMAS DE EVALUACIÓN

Evaluación continua a través de la realización de trabajos prácticos parciales y trabajo final integrador.

Los estudiantes confeccionan una carpeta con los trabajos prácticos de cada módulo.

Los trabajos prácticos de cada módulo se evalúan según los siguientes criterios:

1. Demostración de comprensión e implementación de las habilidades básicas de planificación y diseño de espacios verdes enseñadas en clase.

2. Grado de obtención de los objetivos y requerimientos planteados en cada trabajo práctico.
3. Legibilidad, claridad y efectividad en la comunicación del proyecto.

El trabajo final es integrador e incorpora en el mismo los contenidos conceptuales y procedimentales durante su desarrollo.

El grado de participación activa de cada estudiante, en forma de avances en la producción de los trabajos prácticos, aportes a la discusión de la temática abordada y lectura de textos asignados es considerada en la evaluación y retroalimentación que reciben al finalizar cada trabajo práctico.

Los trabajos prácticos deben ser entregados en el día y horario designado por el docente del curso, la entrega fuera de término, y hasta una semana después de la fecha designada, ocasionará la reducción de la calificación del trabajo de 2 puntos sobre los que debería tener de haber entregado a término. Pasado ese tiempo el trabajo se considerará no aprobado y recibirá una nota de 2 (dos), aunque reprobado el trabajo práctico deberá entregarse al docente para su evaluación. El estudiante tendrá tiempo de completar y entregar el trabajo práctico hasta 2 semanas antes de la finalización del curso. Pasado ese tiempo la carpeta de trabajos prácticos se considerará no aprobada y el estudiante quedará libre.

El estudiante podrá tener hasta 2 trabajos prácticos desaprobados, en su defecto la carpeta de trabajos prácticos se considerará desaprobada y el estudiante quedará en condición libre.

Para aprobar la asignatura los estudiantes deben completar el trabajo final propuesto durante el curso.

Para promocionar la asignatura los estudiantes deben cumplir con el 75% de la asistencia, deben haber participado del viaje obligatorio, deben contar con la carpeta de trabajos prácticos completa y aprobada con una nota mínima de 7 y deben haber entregado para su evaluación el trabajo final el último día de clases.

Para regularizar la asignatura los estudiantes deben cumplir con el 75% de asistencia y deben contar con la carpeta de trabajos prácticos completa y aprobada.

Para aprobar la asignatura, si no han promocionado, los estudiantes deben entregar el trabajo práctico final en cualquier llamado de exámenes finales posterior a la finalización del curso. Durante esa instancia el trabajo entregado es evaluado y calificado, se realizan preguntas sobre el mismo a los estudiantes y reciben una devolución acerca de los aciertos y errores del mismo.

La nota final de la asignatura estará basada en la evaluación y calificación de los trabajos presentados durante el curso (en forma de nota numérica de la carpeta de trabajos prácticos), y la nota numérica recibida por el trabajo final proyectual de la asignatura, las cuales se promediarán de modo simple para obtener la nota final.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1. Bibliografía obligatoria

- Faure, Elsa. Árboles ornamentales. Características, valor paisajístico y usos. Buenos Aires. Ed. Orientación Gráfica Editora. 2015. 236 p.
- Bellón, Carlos A. Fundamentos del planeamiento paisajista. Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería, (Fascículo 31), Ed. ACME S.A.C.I., 1976. 98 p.
- Nizzero, Gustavo R. El paisaje ilustrado. Ed. Facultad de Agronomía, 2006. 196p.

8.2. Bibliografía complementaria

- Bellón, Carlos A. Estudio metodológico del Planeamiento Paisajista. Centro de Impresiones didácticas. FAUBA, 1987
- Burgueño, Gabriel; Nardini, Claudia. Diseño de espacios verdes sustentables con plantas autóctonas. Ed. Albatros. 2017. 192 p
- Jellicoe, Geoffrey & Jellicoe, Susan. El paisaje del hombre: la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Gustavo Gilli, 2000. 408 p
- Neufert Ernst & Neufert Peter. Neufert Architects' data. Blackwell Publishing Ltd 2012. 608p
- Reid, Grant. Landscape Graphics: From Concept Sketch to Presentation Rendering. Watson-Guptill. 1987. 220p



.UBA40[∞]
AÑOS DE
DEMOCRACIA

Anexo Resolución Consejo Directivo

Hoja Adicional de Firmas

Número:

Referencia: ANEXO - EX-2023-05054176 - Planificación y Diseño de Espacios Verdes

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.