



**Asunto:** Aprobar asignatura optativa.

**C.D. 4388**

**CUDAP: EXP-UBA 99.090/16**

**Cdad. Autónoma de Bs. As., 25 de abril de 2017.-**

**VISTO** las presentes actuaciones – CUDAP: EXP-UBA 99.090/16 – mediante las cuales el Departamento de Recursos Naturales y Ambiente eleva nota de la cátedra de Ecología en la que el Dr. Martín OESTERHELD solicita se apruebe el dictado de la asignatura optativa *Escritura Técnica* para las carreras de Agronomía y de Licenciatura en Ciencias Ambientales y,

**CONSIDERANDO:**

Lo aconsejado por la Comisión de Planificación y Evaluación.

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE AGRONOMÍA  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Aprobar el dictado de la asignatura optativa "*Escritura Técnica*", de las carreras de Agronomía y de Licenciatura en Ciencias Ambientales de esta Facultad, otorgando dos (2) créditos, según el Anexo que forma parte de la presente resolución.

**ARTÍCULO 2º.-** Regístrese, comuníquese, pase a las Direcciones de Concursos Docentes, de Ingreso, Alumnos y Graduados, de Biblioteca a sus efectos. Cumplido, archívese.

RR.

Ing. Agr. Adriana M. RODRÍGUEZ  
Secretaria Académica

Ing. Agr. Rodolfo A. GOLLUSCIO  
Decano

**RESOLUCIÓN C.D. 4388**



Asunto: continuación de la resolución C.D. 4388/17.

C.D. 4388/17  
CUDAP: EXP-UBA 99.090/16  
..//2.-

## ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA
<b>Nombre de la Asignatura:</b> ESCRITURA TÉCNICA <b>Cátedra:</b> ECOLOGÍA <b>Carrera:</b> AGRONOMÍA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS AMBIENTALES <b>Departamento:</b> RECURSOS NATURALES Y AMBIENTE <b>Año Lectivo:</b> 2017
2. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA
<b>Ubicación de la materia en el Plan de Estudio (ciclo):</b> Optativa <b>Duración- (anual, cuatrimestral, bimestral, otra.):</b> Cuatrimestral <b>Profesor Responsable de la Asignatura y equipo Docente:</b> Martín Oesterheld <b>Carga Horaria para el Alumno:</b> 32 horas presenciales <b>Requisitos para cursarla:</b> Haber aprobado más de 10 materias
3. FUNDAMENTACIÓN
La mayoría de las acciones profesionales requieren escribir textos técnicos. Sin embargo, muchos profesionales carecen de herramientas para escribirlos de manera efectiva. Adquirir tales herramientas aumenta la capacidad de plasmar la actividad profesional en productos de calidad y fortalece el juicio crítico. En particular, los estudiantes universitarios requieren conceptos y metodologías para organizar textos a escala gruesa, estructurar párrafos en torno a ideas centrales, escribir oraciones breves y claras y preparar gráficos efectivos. Perciben la escritura técnica como un proceso lineal, interno y directo en lugar de como un trabajo de comprensión, planificación y revisión que tiene a lectores como destinatarios.
4. OBJETIVOS GENERALES
Al finalizar el curso, los estudiantes deberían poder: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Organizar textos a escala gruesa en forma de bosquejos lógicos, efectivos, ajustados a un objetivo y población de lectores.</li><li>2. Desarrollar ideas simples en torno a párrafos estructurados.</li><li>3. Componer los párrafos con oraciones breves y claras.</li><li>4. Preparar gráficos efectivos</li></ol>
5. CONTENIDOS
<b>Introducción.</b> ¿Da lo mismo escribir bien o mal como profesional? ¿Qué me molesta de los textos que leo? ¿Un texto técnico debe ser difícil y estar escrito en términos aburridos y complejos? ¿Es mejor escribir textos largos o cortos? ¿Me cuesta empezar a escribir y sufro el síndrome de la página en blanco? ¿Suelo perder el rumbo cuando leo o cuando escribo? ¿La escuela secundaria me dio todo lo que necesito para escribir bien como profesional? Plan para



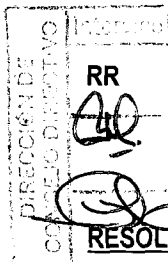
Asunto: continuación de la resolución C.D. 4388/17.

C.D. 4388/17

CUDAP: EXP-UBA 99.090/16

..3//.-

<p>el curso.</p> <p><b>Organización de textos a escala gruesa.</b> Técnicas para amar bosquejos. Planificar el texto es una parte esencial de escribir. El producto final de la planificación es un bosquejo que plasma la estructura general del texto y las oraciones temáticas de los párrafos que lo compondrán. También incluye información sobre los lectores, objetivos y cuestiones de forma.</p> <p><b>Estructura de párrafos.</b> El párrafo como unidad central de organización del texto. Tipos de párrafo. Estructura interna. Oración temática. Desarrollo. Problemas más frecuentes.</p> <p><b>Oraciones breves y efectivas.</b> Después de tantos años de análisis sintáctico, escribimos oraciones pobres. Problemas más frecuentes. Formas de revisar y mejorar lo que, como todo el mundo, escribimos mal.</p> <p><b>Preparación de gráficos.</b> Tipos de gráficos. Partes de un gráfico. Asuntos a tener en cuenta. Problemas más frecuentes. Escalas. Relación de aspecto. Leyenda.</p>
<p style="text-align: center;"><b>6. METODOLOGIA DIDACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El curso contará con un total de 16 clases teórico-prácticas de dos horas cada una.</li><li>- En clase se discutirá material bibliográfico y textos preparados por los estudiantes. Se realizarán ejercicios de (1) confección de bosquejos a partir de consignas particulares (2) escritura de párrafos a partir de ideas o de ideas a partir de partes de párrafos, (3) confección de gráficos a partir de conjuntos de datos, (4) revisión de textos escritos por profesionales y alumnos.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>7. FORMAS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Requisitos para obtener la condición de alumno regular. Asistir al menos el 75% de las clases. Requisitos para aprobar por promoción: Asistir al menos el 85% de las clases. Obtener un promedio mayor o igual a 7 en los ejercicios.</p>
<p style="text-align: center;"><b>8. BIBLIOGRAFÍA</b></p> <p>Cassany, D. 2007. Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Anagrama. Barcelona. 173 pp.</p> <p>Cassany, D. 1998. La cocina de la escritura. Anagrama, Barcelona. 259 pp.</p> <p>Cleveland, W. S. 1994. The elements of graphing data. Hobart Press, Summit, 297 pp.</p> <p>Shelton, J.H. 1994. Handbook for technical writing. NTC Contemporary. Chicago.</p>



Ing. Agr. Adriana M. RODRÍGUEZ  
Secretaría Académica

RESOLUCIÓN C.D. 4388

Ing. Agr. Rodolfo A. GOLLUSCIO  
Decano