



Asunto: Aprobar programas de asignaturas optativas.

C. D. 3223

CUDAP: EXP-UBA 50.996/16

Cdad. Autónoma de Bs. As., 16 de agosto de 2016.

VISTO las presentes actuaciones – CUDAP: EXP-UBA 50.996/16 – mediante las cuales la Subsecretaria Académica, Dra. Carina R. ALVAREZ, eleva nota en la que solicita se aprueben los programas de las asignaturas optativas “*Utilización de Plantas Herbáceas en Jardinería*”, “*Empleo de Plantas en Interiores*” y “*Gastronomía II*” de la carrera de Tecnicatura en Jardinería, plan de estudios 2014 y,

CONSIDERANDO:

Que los citados programas han sido evaluados por la Comisión de Carreras Técnicas.

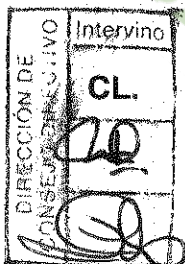
Que por resoluciones D.A. 462/16 y C.D. 3142/16 se aprobó el programa de la asignatura optativa “*Gastronomía II*” de la citada carrera.

Lo aconsejado por la Comisión de Planificación y Evaluación.


**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE AGRONOMÍA
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º. – Aprobar el dictado de las asignaturas optativas “*Utilización de Plantas Herbáceas en Jardinería*” y “*Empleo de Plantas en Interiores*” de la carrera de Tecnicatura en Jardinería de esta Facultad, plan de estudios 2014, según el Anexo que forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese, pase a las Direcciones de Concursos Docentes, de Ingreso, Alumnos y Graduados y de Biblioteca a sus efectos. Cumplido, archívese.




Ing. Agr. Adriana M. RODRÍGUEZ
Secretaría Académica


Ing. Agr. Rodolfo A. GOLLUSCIO
Decano

RESOLUCIÓN C. D. 3223



Asunto: Continuación de la resolución C. D. 3223/16.

C. D. 3223

CUDAP: EXP-UBA 50.996/16

//..2

ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la Asignatura: **Utilización de Plantas Herbáceas en Jardinería**

Tipo de Asignatura: Optativa

Cátedra: Cátedra de Jardinería.

Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra.

Carrera/s: Tecnicatura en Jardinería.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Ubicación de la materia en el Plan de Estudio (ciclo/año): 3er. año

Asignatura correlativa: *Jardinería I*

Duración: (anual, cuatrimestral, bimestral, otra.): Bimestral

Carga Horaria para el Alumno (en créditos y en horas reloj): dos (2) créditos – 32 horas

3. FUNDAMENTACIÓN

Existe una constante demanda por la aplicación de las herbáceas en jardinería, ya sea por la belleza y colorido que aportan, como por su fácil manejo y su reposición estacional.

El conocimiento de los caracteres ornamentales y los requerimientos de dichas plantas, permitirán la creación de distintos diseños de canteros y establecerá su adecuada utilización y mantenimiento.

4. OBJETIVOS GENERALES

Brindar la posibilidad de reconocer y utilizar las principales herbáceas en un espacio verde.

Considerar la probabilidad de crear contrastes y armonías de formas y colores de follaje y de floración, para armar canteros como complemento de las especies leñosas.

Conocer los requerimientos y conservación de las especies, para seleccionar aquellas de escaso mantenimiento y mayor rusticidad.

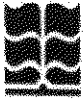
5. CONTENIDOS

Contenidos mínimos:

Clasificación de plantas herbáceas. Preparación de una bordura floral. Pasos a seguir. Mantenimiento. Características de las principales especies anuales, bianuales y perennes. Aplicaciones en parques y jardines.

Programa analítico:

- Clasificación de las plantas herbáceas según su ciclo de vida y su período de floración. Ejemplos e identificación.
- Características ornamentales consideradas para su aplicación en un diseño, tales como: altura, forma, follaje con sus colores, textura y densidad y floración teniendo en cuenta época, color, duración, tamaño y perfume.
- Estudio de las características del suelo y clima del lugar. Clasificación de las especies según sus requerimientos de asoleamiento.



Asunto: Continuación de la resolución C. D. 3223/16.

C. D. 3223

CUDAP: EXP-UBA 50.996/16

//..3

- Selección de las especies a utilizar teniendo en cuenta una serie de normas básicas del diseño como son la creación de contrastes y armonías de formas, texturas y colores, equilibrio y proporción de volúmenes.
- Preparación de una bordura floral. Pasos a seguir: determinación de la forma, tamaño y ubicación de los canteros en el diseño del jardín, el laboreo del terreno, la distribución de las plantas y su posterior mantenimiento.
- Utilización de las principales especies anuales, bianuales y perennes y su aplicación en los parques y jardines.
- Determinación de los estilos de jardines: formal o simétrico, informal o paisajístico y mixto. Análisis de sus orígenes y características.
- Diseños que se utilizan en paisajismo: bordura mixta, "broderie", "corbeille", "mosaique culture", rocallas, muros floridos, bancales alfombra, cubresuelos. Preparación y aplicación.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se dictarán clases teórico - prácticas, en las cuales se explicarán los contenidos generales, con formato digital y se realizarán salidas para el reconocimiento de las distintas especies.

7. FORMAS DE INTEGRACIÓN DE LA PRÁCTICA

Se efectuarán recorridas en las cuales se estudiarán las características ornamentales de las especies y se observará su aplicación en jardinería. Se preparará una bordura floral. Se visitará un vivero especializado.

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

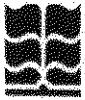
Los estudiantes presentarán una lámina con el diseño de un cantero, dibujado en vista y en planta, con los nombres científicos de cada especie indicados en lectura directa. Se propondrán distintas situaciones de asoleamiento y diseños de canteros, para lo cual deberán seleccionar las especies adecuadas.

Los estudiantes deben cumplir con el setenta y cinco (75 %) por ciento de la asistencia a clases. La aprobación será por el régimen de Promoción, obteniendo una calificación igual o mayor a siete (7). Con una nota entre cuatro (4) y seis (6) puntos quedará como alumno Regular debiendo rendir un examen como tal.

Con una nota inferior a cuatro (4) puntos y cumpliendo con la asistencia requerida, quedará en condición de Asistencia cumplida, de no cumplir con este requisito, quedará Libre. En ambos casos deberá rendir un examen final.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Bent E. y A. Colombo. 2001. Parterres. Composición y cuidados. Editorial De Vecchi. Barcelona.
- Brickell C. 1992. Enciclopedia de Plantas y Flores. Vol. I y II. Editorial Grijalbo. México.
- Caron M. 1983. Flores de Jardín. Ediciones Juan Gránica. Barcelona.
- De Marzi V. 2006. 100 Plantas Argentinas. Editorial Albatros. Buenos Aires.
- Dimitri, M. 1987. Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería. Tomo I Vol. 1 y 2. Editorial ACME. Buenos Aires.
- Hessayon D.G. 1985. Flores de Jardín. Editorial Blume. Barcelona.
- Hurrell J. A. et al. 2005. Monocotiledóneas Herbáceas. Nativas y exóticas. Editorial LOLA. Buenos Aires.



Asunto: Continuación de la resolución C. D. 3223/16.

C. D. 3223

CUDAP: EXP-UBA 50.996/16

//..4

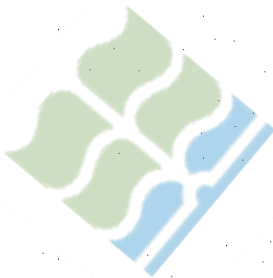
Hurrell J. A. et al. 2006. Dicotiledóneas Herbáceas. Nativas y exóticas. Vol. 1. Editorial LOLA. Buenos Aires.

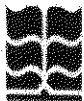
Moggi G. y L. Giugnolini. 1984. Guía de Flores de Balcón y Jardín. Editorial Grijalbo. Barcelona.

Rúgolo de Agrasar Z.E. y M.d.L. Puglia. 2004. Gramíneas Ornamentales. Vol. 1. Editorial LOLA. Buenos Aires.

Toogood A. 2001. Jardinería de Bajo Mantenimiento. The Royal Horticultural Society. Editorial Dorling Kindersley. Londres.

Facultad de Agronomía
Universidad de Buenos Aires





Asunto: Continuación de la resolución C. D. 3223/16.

C. D. 3223

CUDAP: EXP-UBA 50.996/16

//..5

1-IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la Asignatura: ***Empleo de Plantas en Interiores***

Tipo de asignatura: optativa

Cátedra: Cátedra de Jardinería

Departamento: Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra

Carrera: Tecnicatura en Jardinería.

2- CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Ubicación de la materia en el Plan de Estudio (ciclo): Optativa

Duración- (anual, cuatrimestral, bimestral, otra.): Bimestral

Carga Horaria para el Alumno: 32 Horas; dos (2) Créditos.

Correlativas: *Jardinería I*

Tecnología de Reproducción y Multiplicación de Plantas en el Jardín

3- FUNDAMENTACIÓN

El uso de plantas en la decoración de interiores, (casas, bancos, oficinas comercios) es una actividad creciente en Buenos Aires y se caracteriza por las dificultades que acarrea adaptar las condiciones de cultivo propias de la planta a las que presenta el interior de un ambiente. El control ambiental, el tipo de sustrato utilizado, el manejo de la fertilización etc. Requieren de una gran capacitación por parte de los técnicos a fin de poder manejar estas situaciones. Así mismo, la calidad de la planta es un factor muy importante que determina la calidad del diseño. Por lo tanto, es necesario formar futuros profesionales que sepan manejar las variables que presenta esta forma de cultivo.

4- OBJETIVOS GENERALES

Conocer el manejo cotidiano de las plantas en maceta.

Conocer las técnicas habituales que se realizan.

Comprender sus problemáticas, determinar las limitantes y posibles soluciones.

Desarrollar el análisis crítico que le permita interpretar los datos recopilados mediante la búsqueda de información científica, tecnológica y comercial.

5- CONTENIDOS

Contenidos Mínimos:

Conceptos generales de plantas de interiores de follaje y con flor. Manejo Ambiental. Aspectos Sanitarios.

Contenidos Desarrollados:

1) Introducción:

Conceptos generales. Plantas de follaje. Plantas de flor en maceta. Especies y variedades más importantes. Características botánicas. Material original. Tipos de presentación. Plantas umbrófilas y plantas heliófilas.

Macetería: tipos de macetas, materiales, mantenimiento.



Asunto: Continuación de la resolución C. D. 3223/16.

C. D. 3223

CUDAP: EXP-UBA 50.996/16

//..6

2) Manejo Ambiental:

- A) Luz. Intensidad. Plantas umbrófilas y plantas heliófilas. Manejo de la luz en plantas para interior. Especies que responden al fotoperíodo. Tipos de lámparas. Stress lumínico. Distribución de la luz en un ambiente interior: cercanía de la fuente de luz. Orientación del lugar. Estacionalidad. Momento del día. Barreras exteriores e interiores. Cálculo de luz en un ambiente. Uso del fotómetro. Plantas colgantes. Calidad de luz y su efecto sobre las plantas.
- B) Sustrato. Uso de mezclas en plantas en maceta. Tamaño del contenedor. Requerimientos edáficos de las especies utilizadas. Calidad de agua. Modificación del ph.
- C) Fertilización. Requerimientos nutricionales de las plantas en maceta. Características de los sustratos utilizados y su relación con la fertilización.
- D) Riego. Necesidades hídricas de las plantas en maceta. Demanda ambiental.

3) Sanidad:

Plagas y enfermedades características de plantas en maceta. Daños al follaje y daños a la flor. Enfermedades: tipos, daños y especies que atacan. Medidas culturales para evitar su incidencia. Control plagas: cuales son las más importantes en plantas en maceta y como se controlan. Especies que son más sensibles a la presencia de plagas.

6-METODOLOGÍA

Se dictan clases teórico – prácticas bajo el modelo crítico dialógico. Se empleará un aula virtual como complemento de las clases presenciales en la cual se desarrollarán foros, y se analizará información de videos y documentación adicional.

7- FORMAS DE INTEGRACIÓN CON LA PRÁCTICA

El alumno realizará un análisis de las condiciones de un ambiente interior, midiendo condiciones de luz y temperatura y en base a ello deberá generar una propuesta de plantas a emplear integrando los conocimientos adquiridos. Se visitará un VAP donde el alumno pueda conocer las plantas que se comercializan.

8- FORMAS DE EVALUACIÓN

Los estudiantes deben tener una asistencia del setenta y cinco (75 %) por ciento de las clases como mínimo. La asignatura se evaluará mediante la entrega de un trabajo final. Deberán obtener como mínimo siete (7) para promocionar. Los que hayan obtenido entre cuatro (4) y seis (6) quedaran en condición de alumno regular y los que hayan obtenido menos de 4 quedaran en condición de libre o libre con asistencia cumplida cuando hayan concurrido por lo menos al setenta y cinco (75 %) por ciento de las clases.

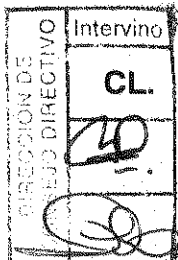


Asunto: Continuación de la resolución C. D. 3223/16.

C. D. 3223
CUDAP: EXP-UBA 50.996/16
//..7

9- BIBLIOGRAFÍA

- Azcon Bieto, J., Talón, m. (2000). Fundamentos de fisiología vegetal. Publicacions i edicions UB 536 pág.
- blessington, T. M., Collins, P. C.** (1993) Foliage plants: prolonging quality: postproduction care and handling. Ball publishing. EEUU. ISBN 0-9626796-9-0.
- Larson, R. (2004) Introducción a la floricultura. Agt editor s. A., México. 570 pág.
- Flehmig A., Strauss, F. (2005) plantas de interior. Editorial: Everest, España. Pág.158 isbn: 84-241-8456-4
- Hussing, C. (1993) Diseño de una oficina con plantas de interior. Trabajo de intensificación. FAUBA, carrera técnica de jardinería.
- Nell** (1993) Flowering potted plants: prolonging shelf performance: postproduction care and handling. Ball publishing. EEUU. 96 pág.
- Reed, D. W. (editor) (1996). A grower's guide to water, media, and nutrition for greenhouse crops. (isbn: 9781883052126) 324 pág.
- Vidalie, H., (2001) Producción de flores y plantas ornamentales. 283 págs. 3ª edición revisada y ampliada Mundi prensa libros s.a. España. Isbn: 9788471149824 (84-7114-982-6)
- Wild, A. (2006). Plantas de interior. Editorial Blume. España. 192 pág. Isbn: 84-8076-617-4
- La luz en las plantas de interior. <http://www.botanical-online.com/plantasdeinteriorluz.htm>



Ing. Agr. Adriana M. RODRÍGUEZ
Secretaría Académica

Ing. Agr. Rodolfo A. GOLLUSCIO
Decano

RESOLUCIÓN C. D. 3223