



1-IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: Planificación y Diseño de Espacios Verdes

Cátedra: Planificación de Espacios Verdes

Carrera: Agronomía – Plan 2008

Departamento: Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra

Año lectivo: 2013

2-CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios: Electiva

Duración: Cuatrimestral

Profesor responsable de la Asignatura: Ing. Agr. Gustavo Raúl Nizzero

Equipo Docente: Lic. Msc. Damián Pérez, Lic. Grisel Longo, Verónica Clement

Carga horaria para el alumno: 4 (cuatro) horas semanales

3-FUNDAMENTACIÓN

La planificación y el diseño de espacios verdes destinados al esparcimiento, recreación, deporte, producción, servicios sociales y otros usos, requiere disponer de espacios y estructuras cultivadas y construidas que permitan realizar estas y otras funciones como la de circular, proteger de adversidades climáticas y ambientales mediante diferentes formaciones y composiciones vegetales, con el propósito de crear y disponer de espacios abiertos que reúnan condiciones de seguridad, higiene, confort y ornato para el disfrute de las personas. Es por ello que es necesario estudiar y analizar parámetros históricos-culturales, biológicos, ambientales y sociales para organizar y conformar espacios verdes de carácter público o privado, estudiando la fisiografía y agrología del lugar con la incorporación de elementos construidos y naturales.

4- OBJETIVOS GENERALES

- Conocer y aplicar la metodología de la planificación y el diseño del paisaje.
- Conocer detalladamente los componentes del sitio para arribar a un diagnóstico de situación acertado, que significará como consecuencia una intervención adecuada con el mayor aprovechamiento de los recursos existentes.
- Planificar y diseñar integradamente espacios abiertos y verdes dentro del dominio urbano, periurbano y rural de diferente complejidad de uso y función.
- Desarrollar un modelo de análisis e intervención que permita ser aplicado en distintos tipos de espacios abiertos y verdes de similar escala y contexto en conglomerados urbanos y periurbanos.

5-CONTENIDOS MÍNIMOS

Concepto de paisaje, de espacio abierto y de espacio verde. Principios de las teorías de la planificación y del diseño del paisaje. El tratamiento del paisaje como medio



coadyuvante de la preservación de la higiene, la seguridad y el confort urbano y de los espacios naturales. Agrupamientos de la vegetación con fines utilitarios y ornamentales. Circulación. Soleamiento. Composición paisajística. Fundamentos del diseño. Aplicación de las etapas fundamentales de la planificación y del diseño de los espacios verdes. Sectorización, Anteproyecto, Proyecto

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

1-Concepto de paisaje, de espacio abierto y de espacio verde. Principios de las teorías de la planificación y del diseño del paisaje. El tratamiento del paisaje como medio coadyuvante de la preservación de la higiene, la seguridad y el confort urbano y de los espacios naturales. Bibliografía.

2-Los espacios verdes y el urbanismo. Conceptualización funcional y estética del paisaje. Función y belleza. Análisis y valorización del lugar a tratar y de su entorno en sus aspectos históricos, culturales, sociales, florísticos, ecológicos, geográficos y ambientales. El entorno como hábitat. Diferente tipología de paisajes.

3-Influencia de los elementos naturales sobre el paisaje. Suelo, Agua, Clima. Vegetación. Soleamiento. Estudio de la orientación de los elementos naturales y construidos en las diferentes latitudes.

4-La vegetación como elemento fundamental en la composición del espacio verde. Agrupamientos de la vegetación con fines utilitarios y ornamentales. Alineaciones y reparos forestales urbanos, periurbanos y rurales. Arbolado urbano. Representación gráfica.

5-Composición paisajística. Fundamentos del diseño. Teoría del color, de la proporción y del ritmo en el paisaje. Armonía, contraste, textura, densidad, brillo. Ocultamientos. Claros y oscuros. Abras. Distancia real y ficticia. Logro de efectos especiales utilizando los recursos naturales.

6-Senderos, caminos, accesos y enlaces. Triángulo de maniobras. Estacionamiento de vehículos. Relación entre espacios abiertos y espacios cultivados y construidos.

7-Aplicación de las etapas fundamentales de la planificación y del diseño. Reunión de antecedentes. Croquis de recorrido. Cuerpo informativo. Plan de máxima. Planimetría general. Relevamiento planimétrico del sitio. Sectorización. Planteo general. Anteproyecto. Proyecto.

6-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Taller asistido con clases teórico – prácticas de discusión abierta

7-FORMAS DE EVALUACIÓN

Aprobación de 3 (tres) proyectos de diferentes espacios verdes cuya nota mínima deberá ser 4 (cuatro). En caso de no aprobar alguno de los proyectos se tomará un coloquio sobre el mismo. En caso de no aprobarlo se le tomará examen práctico y oral.

8-CORRELATIVAS

Teledetección y Sistemas de Información Geográfica (Aprobada)
Producción forestal (Cursada)

9-BIBLIOGRAFÍA

-Arnheim, Rudolf. **Arte y Percepción Visual**. Buenos Aires. EUDEBA. 1987
-Arnheim, Rudolf. **El Pensamiento Visual**. Buenos Aires. EUDEBA. 1985
-Bellón, Carlos A. **Asoleamiento**. Buenos Aires. Centro de Impresiones Didácticas. FAUBA. 1985



- Bellón, Carlos A., Boffi, Elsa. **Cortinas Forestales y Montes de Reparación**. Buenos Aires. Centro de Impresiones Didácticas. FAUBA. 1987
- Bellón, Carlos A. **Estudio metodológico del Planeamiento Paisajista**. Buenos Aires. Centro de Impresiones Didácticas. FAUBA. 1987
- Bellón, Carlos A. **Fundamentos del Planeamiento Paisajista**. Buenos Aires. Edit. ACME S.A.C.I. Fascículo 31. Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería. 1976
- Burgueño, Gabriel y Nardini, Claudia. **Introducción al Paisaje Natural**. Buenos Aires. Edit. Orientación Gráfica. 2009
- Jellicoe, Geoffrey y Susan. **El Paisaje del Hombre**. Barcelona. Edit Gustavo Gilli S.A. 1995
- Laurie, Michael. **Introducción a la Arquitectura del Paisaje**. Madrid. Edit Gustavo Gilli S.A. 1983
- Macloughlin, Brian J. **Planificación Urbana y Regional**. Madrid. Edit. Instituto de Estudios de Administración Local. 1980
- Nizzero, Gustavo R. **El paisaje Ilustrado**. Buenos Aires. Edit. Facultad de Agronomía. 2006.
- Rodríguez-Avial Llardent, Luis. **Zonas Libres y Espacios Verdes en la Ciudad**. Madrid. Edit. Instituto de Estudios de Administración Local. 1982
- Scott, Robert G. **Fundamentos del Diseño**. Buenos Aires. Edit. Lerú. 1990
- Suarez, Odilia. **El espacio público**. Buenos Aires, Edit. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UBA. 1995.

