

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: Taller de Producción de Especies Florícolas.

Carácter de la asignatura: Obligatoria.

Cátedra/Área/Departamento: Floricultura / Producción Vegetal.

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Producción Florihortícola.

Año lectivo: 2026.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Ubicación de la materia en el plan de estudio: 3er. Año.

Duración: Cuatrimestral.

Profesor responsable de la asignatura: Ing. Agr. Gabriel Lorenzo.

Equipo docente: Docentes de la Cátedra de Floricultura.

Carga horaria para el estudiante:

NOVENTA Y SEIS (96) horas – SEIS (6) créditos.

Correlativas requeridas:

Producción de Especies Florícolas -regular y/o aprobada para cursar y/o aprobar-

Modalidad de enseñanza: curso – taller teórico - práctico.

3. FUNDAMENTACIÓN

La producción de plantas con fines ornamentales es una actividad muy diversa en cuanto a especies utilizadas, técnicas agronómicas, canales de comercialización, insumos y tecnologías aplicadas. A grandes rasgos, se puede dividir la floricultura en tres grandes grupos: flores y verdes de corte, plantas en contenedor para aire libre, y plantas en contenedor para espacios interiores.

Los distintos tipos de producciones requieren la adquisición de diferentes habilidades inherentes al quehacer diario de un cultivo, lo cual incluye tareas rutinarias y permanentes (riego, fertilización, desmalezado, conducción, etc) como así también tareas puntuales en relación con las necesidades de las plantas (cosecha, repique, división de matas, enmacetado y reenmacetado, etc).

Además de las tareas manuales, el futuro profesional técnico debe estar capacitado para detectar y anticipar los posibles problemas bióticos y abióticos, tomar decisiones de manejo acorde a la situación planteada, y evaluar los resultados, lo cual requiere adiestrar la capacidad de observación, diagnóstico, seguimiento e interpretación de datos de la realidad a la luz de la información científica disponible.

En esta asignatura se pretende poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, complementando la formación teórica con un fuerte componente práctico. Para ello se realizarán diferentes cultivos de cada tipo, que estarán a cargo de grupos de estudiantes. Además se fomentará la búsqueda y análisis de nueva información orientada a resolver problemas reales o hipotéticos, puesta en práctica de soluciones y comunicación de conclusiones, las cuales son competencias del título a otorgar.

4. OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- a) Conducir exitosamente diferentes cultivos florícolas.
- b) Aplicar en la práctica la información teórica disponible.
- c) Evaluar los resultados de diferentes prácticas agronómicas.
- d) Ser capaces de comunicar resultados y conclusiones con criterio técnico y científico.

5. CONTENIDOS

5.1. Contenidos mínimos:

a. Producción de plantas herbáceas de estación: generalidades. Descripción de cada especie. Tecnología de la producción de bandejas multiceldas. Tecnología de la producción de planta terminada. Planificación, ejecución y manejo de la producción. Programación de cultivos PEO (primavero-estival-otoñales) y OIP (otoño-invierno-primaverales). Programación estacional y anual de la producción. Cálculo de cantidad total de plantas a producir. Determinación de la superficie requerida para producción y para propagación. Cálculo de insumos. Programa de fertilización y programa sanitario para plantas de estación.

b. Producción de plantas en contenedor. Características generales de las plantas de flor y de follaje. Hábitat. Material original. Ecofisiología de especies umbrófilas. Especies con floración y sin ella, sus sistemas de producción. Condiciones ambientales y culturales para su cultivo. Organización de la producción de plantas en maceta con flor y de follaje. Contenedores. Sustratos. Requerimientos de riego y fertilización. Manejo de la floración. Control de crecimiento. Programación.

c. Producción de flores y verdes de corte. Principales especies anuales y perennes cultivadas para flores y verdes de corte. Importancia comercial en Argentina y en el mundo. Tecnología de producción comercial de flores y verdes de corte. Requerimientos de los cultivos: luz, temperatura, humedad, sustratos, fertilización, sanidad, etc. Criterios de sustentabilidad de la producción. Planificación, ejecución y manejo de cultivos. Cálculo de insumos. Programa de fertilización y programa sanitario para flores y verdes de corte.

5.2. Contenidos desarrollados:

Dado que en la asignatura correlativa anterior se desarrollaron la mayor parte de los contenidos teóricos, en esta asignatura se propone una cursada tipo taller, donde el núcleo del aprendizaje es la aplicación de conocimientos y la adquisición de habilidades para el manejo de cultivos. Por este motivo la organización programática de contenidos no sigue una estructura de “unidades temáticas” sino que se prioriza una visión integral de diferentes tipos de producciones, identificando similitudes y diferencias y favoreciendo la sistematización del conocimiento aplicado a sistemas complejos, como lo son las producciones florícolas. Por este motivo, los contenidos desarrollados a continuación tienen items repetidos o muy similares entre diferentes tipos de cultivos.

Cultivo de flores y verdes de corte

Preparación del suelo. Implantación de especies anuales y perennes. Recuperación de propágulos. Conducción de cultivos. Diagnóstico de la fertilidad y necesidades de fertilización. Manejo del riego. Manejo integrado de adversidades. Cosecha y poscosecha. Medición de la calidad y productividad. Comercialización. Costos. Planificación de tareas. Agregado de valor: bouquets y productos no tradicionales. Evaluación de diferentes técnicas de manejo. Seguimiento de ensayos, análisis de resultados y redacción de informes técnicos.

Cultivo de plantas herbáceas de estación

Planificación de cultivo. Cultivos PEO iniciados por esquejes y semillas. Formación de especie iniciada por gajos. Manejo cultural y ambiental en la etapa de propagación y producción. Formulado de sustratos, mediciones básicas en el contenedor. Seguimiento del crecimiento de un cultivo con tratamientos diferenciales. Recolección de semillas de especies OIP y PEO. Manejo integrado de plagas y enfermedades. Evaluación final objetiva de la calidad de producto logrado.

Cultivo de plantas en contenedores

Preparación y formulación de sustratos. Técnicas de propagación y enmacetado. Estudio y conducción de especies ornamentales con uso en ambientes interiores. Monitoreo y diagnóstico de la fertilización y el riego. Manejo integrado de adversidades. Planificación, propuesta y seguimiento de ensayos agronómicos individuales. Sistematización de resultados, elaboración de trabajos escritos y exposición de informes técnicos.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA y FORMAS DE INTEGRACIÓN DE LA PRÁCTICA

El material teórico se encuentra disponible en el campus virtual del CED en formato de textos digitales y otros recursos audiovisuales. Además, se realizan viajes de estudio a establecimientos comerciales.

Las prácticas a campo se realizan en el predio de la Subsede Devoto bajo la supervisión de los docentes de la asignatura. Al iniciar la cursada se dividirán grupos de estudiantes y se les asignan parcelas dentro del predio que estarán bajo su exclusiva responsabilidad, donde se realizarán los cultivos. Además, habrá áreas y tareas comunes a todos los estudiantes. El mantenimiento del espacio asignado y del predio en buenas condiciones de orden y limpieza será parte de las responsabilidades de los estudiantes.

Sobre los cultivos realizados deberán elaborar un informe técnico detallando todas las tareas realizadas, además de registrar todo evento de importancia que se produzca, sea este esperado o inesperado. Los resultados y conclusiones que surjan de este informe deben surgir del análisis a la luz de bibliografía teórica y técnica publicada en fuentes de reconocido prestigio académico y científico.

7. FORMAS DE EVALUACIÓN

Tanto para promocionar como para regularizar la asignatura, se deberá cumplir con un 75% de asistencia a las clases. Los estudiantes rendirán 2 (dos) evaluaciones parciales en forma escrita, (30% de la nota final), y deberán entregar y aprobar satisfactoriamente el informe técnico (30% de la nota final). Dado que el eje central de la asignatura consiste en el adiestramiento en técnicas

y rutinas de cultivo, se realizará la valoración del trabajo práctico a campo, que representará el 40% de la nota final. La forma de cuantificar este ítem considerará (entre otras variables):

- mantenimiento del orden y limpieza del lugar de trabajo
- llevar a término satisfactoriamente las producciones asignadas
- gestionar eficientemente los recursos e insumos disponibles
- diagnosticar y resolver problemas inherentes al proceso productivo

La asignatura se aprobará por Promoción directa, cuando la sumatoria de todos los ítems sea igual o mayor a 7 (siete), siempre que ninguno de los ítems tenga una nota absoluta inferior a 5. Se permitirá recuperar un parcial cuya nota sea inferior a 5 sin perder la posibilidad de promocionar. Con una calificación final entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos quedarán como Regular y con menos de 4 (cuatro) Libres.

Tanto los estudiantes Regulares como Libres, podrán dar examen en los turnos asignados en el Calendario Académico. En condición de Regular será en forma oral. Como Libre, constará sobre contenidos teóricos y prácticos en forma escrita y oral.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 Bibliografía obligatoria:

Guías de lectura elaboradas a partir de material bibliográfico seleccionado y curado por la cátedra de floricultura FAUBA, disponibles en formato digital en el Campus del Centro de Educación a Distancia (CED).

Las guías de lectura versarán sobre los siguientes tópicos:

- 1) Cadena de valor de la producción de especies florícolas
- 2) Manejo de adversidades y nutrición en la producción florícola
- 3) Manejo climático y control del crecimiento y desarrollo
- 4) Plantas umbrófilas y para interiores
- 5) Plantas florales en maceta
- 6) Cultivo de flores cortadas
- 7) Floricultura sustentable

8.2 Bibliografía complementaria

Aimone, T. (1986). Culture notes pot roses. In GrowerTalks on crop culture (pp. 204–206). ISBN 0-9626796-1-5.

- Akbarian, B., Matloobi, M., Motallebi-Azar, A., & Dadpour, M. (2023). The role of UV radiation added to LED lighting system in growth control of African violet (*Saintpaulia ionantha* Wendl.). *Journal of Ornamental Plants*, 13(2), 75–84.
- Bailey, D. (2013). Commercial production of New Guinea impatiens (Horticulture Information Leaflet 526). Department of Horticultural Science, NC State University.
- Blessington, T. M., & Collins, P. C. (1983). *Foliage plants: Prolonging quality. Postproduction care & handling*. Ball Publishing.
- Boschi, C. L., & Coremberg, P. F. (2023). Producción de plantas leñosas ornamentales. <https://ri.agro.uba.ar/files/download/libros/L9789873738425.pdf>
- Boyle, T. (1993). Commercial production of holiday cacti. UMass Extension Greenhouse Crops and Floriculture Program, University of Massachusetts Amherst.
- Brent Pemberton, H., Kelly, J. W., & Ferare, J. (1997). Production of pot roses (Growers Handbook Series, Vol. 7). Timber Press.
- Castro de Souza, A. R., Peiter, M. X., Dias Robaina, A., Soares, F. C., Costenaro Parizi, A. R., & Camargo Ferraz, R. (2010). Water absorption and performance of the kalanchoe grown in alternative substrates. *Ciência Rural*, 40(3), 534–540.
- Cely Aldana M. (2006). Manual técnico de producción de claveles. Ed.: Fundación para la innovación agraria – Ministerio de Agricultura, Santiago de Chile. [Acceso por este link](#)
- Chen, J., & Henny, R. J. (2021). Cultural guidelines for commercial production of African violets (*Saintpaulia ionantha*) (ENH 1096). UF/IFAS Extension. (Original work published 2004).
- Currey, C. J., & Erwin, J. E. (2011). Photoperiodic flower induction of several *Kalanchoe* species and ornamental characteristics of the flowering species. *HortScience*, 46(1), 35–39.
- Daud, N., Taha, R., & Hasbullah, N. (2008). Artificial seed production from encapsulated micro shoots of *Saintpaulia ionantha* Wendl. (African violet). *Journal of Applied Sciences*, 8(24), 4662–4667. <https://doi.org/10.3923/jas.2008.4662.4667>
- Di Benedetto, A.H. (2023) Propagación de plantas hortícolas y ornamentales en bandeja multicelda. Profe ediciones. Corrientes, Argentina.
- Erwin, J. (1999). Factors affecting New Guinea impatiens flowering. *Minnesota Commercial Flower Growers Association Bulletin*, 5–6.
- Florez V.J. (2017). Consideraciones sobre producción, manejo y poscosecha de flores de corte con énfasis en rosa y clavel. Ed.: Universidad Nacional de Colombia. [Acceso por este link](#)
- Govern, R.J., & Elmer, W.H. (Eds.). (2018). *Handbook of Florists' Crops Diseases*. Springer.
- Griffiths, H. M. (2016). *Kalanchoe culture*. GrowerTalks. <https://www.growertalks.com/Article/?articleid=22539>
- Grueber, G., & Kientzler, K. G. (1992). *Floriculture Indiana*, 6(1), 4–6.

ARCD-2026-265-UBA-DCT_FAGRO

Heins, R., Armitage, A. M., & Carlson, W. H. (1981). Influence of temperature, water stress and BA on vegetative and reproductive growth of *Schlumbergera truncata*. *HortScience*, 16(5), 679–680.

Henry, J., & Whipker, B. (2017). Growth control on the low. *GrowerTalks*. <https://www.growertalks.com/Article/?articleid=23096>

Jiménez Mejías, R., & Caballero Ruano, M. (1990). El cultivo industrial de plantas en maceta. Ediciones de Horticultura.

Kessler, R. (1988). Holiday cactus. Auburn University. <http://www.ag.auburn.edu/landscape/Hcactus.htm>

Kessler, R., & Pennisi, B. (2004). Greenhouse production of African violets (ANR- 1257). Alabama Cooperative Extension System.

Leonard, R. T., & Nell, T. (2000). Effects of production and postproduction factors on longevity and quality of kalanchoe. *Acta Horticulturae*, 518, 121–124. <https://doi.org/10.17660/ActaHortic.2000.518.15>

Lerner, R., & Dana, M. N. (2001). African violet care (HO-10-W). Purdue University Cooperative Extension Service.

López Marín J., Romero González M., González Benavente-García A., Guerrero Abellón L. (2006). Complementos ornamentales de verde y flor especies de interés para la región de Murcia. Ed.: Conserjería de Agricultura y Agua, Murcia, España. [Acceso por este link](#)

Marousky, F. J., & Harbaugh, B. K. (1979). Ethylene-induced floret sleepiness in *Kalanchoe blossfeldiana* Poelln. *HortScience*, 14(4), 505–507.

McAvoy, R. (1991). Holiday cacti production tips. *Connecticut Greenhouse Newsletter*, 163.

McAvoy, R. (1993). Tips for cultural New Guinea impatiens. *Connecticut Greenhouse Newsletter*.

Pennisi, B. (2022). Growing African violets (Circular 660). UGA Cooperative Extension.

Prisa, D. (2020). EM-Bokashi addition to the growing media for the quality improvement of *Kalanchoe blossfeldiana*. *International Journal of Multidisciplinary Sciences and Advanced Technology*, 1(1), 52–59.

Pulgarín Navarro J.M. (2021). Manual de producción de crisantemo. Ed.: Centro de Innovación de la Floricultura Colombiana, Bogotá, Colombia. [Acceso por este link](#)

Sasaki, M. (2008). Jornadas técnicas de producción de plantas ornamentales FCA-UNNECTES.

Selecta. (s.f.). ColorPower New Guinea impatiens.

Selecta. (s.f.). Kalanchoe: Cultural recommendation.

Serek, M., & Reid, M. S. (2000). Ethylene and postharvest performance of potted kalanchoe. *Postharvest Biology and Technology*, 18, 43–48.

Serek, M., Sisler, E., & Reid, M. (1994). Novel gaseous ethylene binding inhibitor prevents ethylene effects in potted flowering plants. *Journal of the American Society for Horticultural Science*, 119(6), 1230–1233.

Smith, G. (2004). Kalanchoe species poisoning in pets. *Veterinary Medicine*, November. Syngenta Flowers. (2013). *Florific New Guinea impatiens: Culture guide*. Syngenta Flowers. (2020). *Interspecific New Guinea impatiens Spectra: Culture guide*.

Styer, R.C., Koranski, D.S. (1997): *Plug and Transplant Production. A grower's Guide*. Ball Publishing. Batavia, Illinois, USA.

Teixeira da Silva, J. A., Zeng, S., Wicaksono, A., Kher, M. M., Kine, H., Hosokawa, M., & Hassan Dewir, Y. (2017). In vitro propagation of African violet: A review. *South African Journal of Botany*, 112, 501–507.

Westbrook, A., Calkins, B., & Nau, J. (2021). *Ball RedBook* (0 ed.). Ball Publishing. Illinois, USA.

Whipker, B., & Cockson, P. (2017). How to increase branching and flower bud production of Christmas cactus. *Greenhouse Grower*. <https://www.greenhousegrower.com>

Whitman, C., Tschirhart, D., Joeright, D., & Heins, R. (2000). *New Guinea impatiens: Flowers on time*. Greenhouse Grower.

Zeljковиć, S., Gidas, J. D., Parađiković, N., & Mladenović, E. (2021). Micropropagation of African violet (*Saintpaulia ionantha* H. Wendl.). In *56th Croatian & 16th International Symposium on Agriculture* (pp. 403–407).

Zieslin, N., & Mor, Y. (1990). Light on roses: A review. *Scientia Horticulturae*, 43(1–2), 1–14.



1821 Universidad de Buenos Aires

Anexo Resolución Consejo Directivo

Hoja Adicional de Firmas

Número: ARCD-2026-265-E-UBA-DCT FAGRO

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lunes 31 de Agosto de 2026

Referencia: Anexo del programa de la nueva asignatura obligatoria "Taller de Producción de Especies Florícolas" carrera de Tec. Universitaria en Producción Florihortícola - EX-2026-03807128- -UBA-DMESA#SSA_FAGRO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.

Digitally signed by ALVAREZ Carina Rosa
Date: 2026.08.31 08:58:22 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Carina Álvarez
Secretaría Académica
Secretaría Académica
Facultad de Agronomía UBA

Digitally signed by RODRÍGUEZ Adriana Mabel
Date: 2026.08.31 09:25:25 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ADRIANA M RODRÍGUEZ
Decana
Decanato
Facultad de Agronomía UBA