

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: Producción de Especies Florícolas

Carácter de la asignatura: Obligatoria.

Cátedra/Área/Departamento: Cátedra de Floricultura, Departamento de Producción Vegetal.

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Producción Florihortícola.

Año lectivo: A partir de 2026.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Ubicación de la materia en el plan de estudio: 3º año.

Duración: Cuatrimestral

Profesor responsable de la asignatura: Ing Agr Gabriel LORENZO.

Equipo docente de la Cátedra de Floricultura.Carga horaria para el estudiante: NOVENTA Y SEIS (96) horas – SEIS (6) créditos. 100% presencial.

Correlativas requeridas:

Regular y/o Aprobada para cursar y/o aprobar:

Propagación de Plantas --, Sustratos, Agua y Mejoradores de Suelo, Adversidades Fitosanitarias.

Modalidad de enseñanza: Curso teórico-práctico.

3. FUNDAMENTACIÓN

La producción florícola se caracteriza por agrupar una gran diversidad de sistemas productivos vegetales intensivos, en los cuales se aplican diferentes tecnologías específicas con el fin de obtener altos estándares de calidad comercial, propios de un producto ornamental, y una alta eficiencia en el uso de los recursos materiales y humanos puestos en juego. El sector florícola argentino se compone básicamente de tres subsectores bien diferenciados tanto por el tipo de producto final como por algunos de los procesos llevados a cabo para lograr tales productos; mientras que existen también marcadas similitudes en otros. Bajo este marco la asignatura *Producción de especies florícolas* proporciona las bases teóricas y prácticas necesarias para llevar a cabo una producción en cualquiera de los subsectores: plantas para interior, plantas en maceta de estación y flores y verdes de corte. Para ello se pretende eficientizar el tiempo de cursado abordando los temas comunes a todas las áreas para luego estudiar las aplicaciones específicas dentro de cada subsector. Este conocimiento será de fundamental importancia para su aplicación en la materia correlativa, donde mayormente se dedicará el tiempo a la práctica y adiestramiento en las diferentes producciones.

4. OBJETIVOS

Objetivo general: Que los estudiantes logren adquirir herramientas conceptuales y teóricas que les permitan comprender e intervenir en los sistemas de producción florícola, con fundamento técnico científico.

Objetivos específicos:

Que lo estudiantes logren:

- Conocer las características del sector florícola en Argentina y en el mundo.
- Comprender los principios y bases fisiológicas de la producción de plantas florícolas en escala comercial.
- Conocer las diferentes técnicas de manejo ambiental y su relación con la ecofisiología de los cultivos ornamentales.
- Comprender prácticas de cultivo de plantas florícolas adecuadas a diferentes objetivos productivos.
- Ejecutar una planificación comercial considerando tiempos, insumos y recursos necesarios.

5. CONTENIDOS

5.1. Contenidos mínimos: RESCS-2023-1597-E-UBA-REC

Tipos de producciones ornamentales: plantas de bordura, plantas de interior, flores y verdes de corte. Principales centros de producción y comercialización, nacionales e internacionales. Cadena productiva, subsistemas de producción. Principales cultivos. Organización de la empresa florícola. Implantación cultivos: manejo estructural y cultural. Tecnología de la producción. Control ambiental. Requerimiento de los cultivos: luz, temperatura, humedad, sustratos, fertilización, sanidad, etc. Planificación, ejecución y manejo de la producción. Comercialización de flores cortadas y plantas en maceta. Control integrado de plagas y enfermedades.

5.2. Contenidos desarrollados:

- Unidad 1: Aspectos generales de la floricultura. El sector florícola a nivel global, regional y nacional. Regiones productoras de la Argentina. Aspectos generales de la organización de un cultivo florícola. (6h)
- Unidad 2: Manejo integrado de enfermedades y plagas en cultivos florícolas. Principales adversidades. Planificación del manejo sanitario. Fertilización y Riego. Preparación de soluciones nutritivas. Medición y control del riego y la fertilización: pH, salinidad, uniformidad y eficiencia de aplicación. (6h)
- Unidad 3: Tecnologías, instalaciones y equipamientos específicos para la producción de especies florícolas. Aplicación de herramientas tecnológicas y manejo del ambiente para la programación de cultivos: radiación, fotoperíodo, temperatura. Prácticas culturales y de

manejo ambiental para el control del crecimiento y desarrollo.(6h)

- Unidad 4: Producción de plantas para interior y umbrófilas. Formas de iniciación del cultivo y prácticas culturales. Instalaciones: invernaderos, umbráculos, mesadas, sistemas de calefacción y riego. Formulación y preparación de sustratos. Manejo de contenedores. Adaptación del ambiente de producción a los requerimientos específicos de las plantas para interior: radiación, humedad, temperatura). Postproducción y comercialización. Programación de cultivos y gestión de recursos, espacio y mano de obra. (24h)
- Unidad 5: Producción de plantas florales en maceta. Formas de iniciación del cultivo y prácticas culturales. Instalaciones: invernaderos, umbráculos, mesadas, sistemas de calefacción y riego. Formulación y preparación de sustratos. Manejo de contenedores. Adaptación del ambiente para producción en contraestación: radiación, temperatura, fotoperíodo. Postproducción y comercialización. Programación de cultivos y gestión de recursos, espacio y mano de obra. (24h)
- Unidad 6: Producción de flores y verdes de corte. Formas de iniciación del cultivo y prácticas culturales. Instalaciones: invernaderos, umbráculos, sistemas de calefacción y riego. Cultivo en suelo y en contenedores. Laboreo y preparación de suelos, mulching, desmalezado, construcción de canteros y lomos, sistemas de tutorado. Enmiendas y mejoramiento de suelos. Adaptación del ambiente para producción de diferentes tipos de cultivo: estacional, anual, plurianual. Cosecha de flores y verdes de corte. Estrategias de acondicionamiento y conservación postcosecha. Programación de cultivos y gestión de recursos, espacio y mano de obra. (24h)
- Unidad 7: Indicadores de rendimiento y calidad de cultivos. Costos de producción bajo diferentes planteos tecnológicos. Principales desafíos tecnológicos, sociales, económicos y ambientales de las producciones florícolas. Indicadores de sustentabilidad de la producción florícola. (6h)

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y FORMAS DE INTEGRACIÓN DE LA PRÁCTICA

- Clases teóricas participativas: Se abordarán los fundamentos científicos y técnicos de la producción florícola a través de exposiciones dialogadas, análisis de casos, recursos audiovisuales y lectura de bibliografía.
- Trabajo práctico integrador, donde los alumnos plasmarán los conocimientos adquiridos en un caso dado. Se busca el análisis de un problema, propuestas de resolución y diálogo e intercambio a través de exposiciones.
- Prácticas a campo: Se desarrollarán en las instalaciones de la subselección Devoto, donde los alumnos aplicarán las técnicas vistas en las clases para llevar a cabo el cultivo de diferentes especies. Entre las prácticas se incluirán:
 - Preparación de sitio de cultivo, como ser desmalezamiento, laboreo del suelo, preparación de sustratos, lavado de macetas, etc.
 - Prácticas específicas de cultivo, como ser siembra, riego, transplante, poda, manejo sanitario, fertilización, limpieza, cosecha, etc.
 - Prácticas de cosecha y postcosecha de flores y verdes de corte.
- Observación y registro de variables de crecimiento y desarrollo útiles en el

diagnóstico de situaciones problemáticas

7. FORMAS DE EVALUACIÓN

Criterios de calificación

Los estudiantes serán calificados en distintas instancias:

- Evaluaciones parciales: se realizarán de manera individual, presencial y bajo modalidad libro abierto. Se evaluará cada unidad programática al finalizar la misma, incluyendo contenido teórico y práctico. La evaluación consistirá en un cuestionario, situación problemática o estudio de caso relacionado con los contenidos de la unidad respectiva, en cuya resolución deberán integrar los contenidos aprendidos con los saberes previos en relación con las asignaturas correlativas y con las prácticas realizadas durante la cursada.
- Trabajo integrador: De manera grupal, realizarán un trabajo monográfico sobre algún aspecto particular de la producción florícola, cuyas pautas de realización serán indicadas por el equipo docente. Al igual que en las evaluaciones parciales, se valorará especialmente la capacidad analítica y la integración de los contenidos previos con los aprendidos durante la cursada, así como el pensamiento crítico y la creatividad más que la mera repetición de información bibliográfica.

La nota final se compondrá de la sumatoria de las evaluaciones parciales y el trabajo integrador, según la siguiente tabla de ponderación:

Unidad	Puntaje parcial máximo
1	5
2	5
3	5
4	10
5	10
6	10
7	5
Integrador	50

CONDICIONES PARA PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL

- Deberá cumplir con el 75% de la asistencia.
- La sumatoria de los parciales debe superar los 30 puntos. La nota de los parciales será acumulativa, ponderando cada unidad de acuerdo con la tabla precedente.
- Aprobar el trabajo integrador con un puntaje de 30 o superior.

ARCD-2026-223-UBA-DCT_FAGRO

CONDICIONES PARA REGULARIDAD

- Asistencia mínima del 75%.
- La sumatoria de los parciales debe superar los 20 puntos. La nota de los parciales será acumulativa, ponderando cada unidad de acuerdo con la tabla precedente.
- Aprobación del trabajo integrador con un puntaje de 20 puntos.

RECUPERATORIO

En caso de no alcanzar las notas para promocionar o regularizar, se realizará una evaluación integradora que incluirá contenido teórico y práctico de aquellas unidades donde no haya alcanzado el 60% de la nota máxima, de manera presencial. Dicha evaluación tendrá una componente escrita y otra oral. En caso de adeudar o no haber aprobado el trabajo integrador deberá realizar la presentación y defensa del mismo en iguales condiciones que las establecidas durante la cursada. La nota del recuperatorio reemplazará la obtenida en la instancia evaluativa que corresponda, y la nota final resultante de la sumatoria de todas las instancias determinará su condición final: **PROMOCIONADO** con 60 o más puntos (nota final en el acta 6 a 10), **REGULAR** con 40 a 59 puntos (nota final en el acta 4 o 5), **LIBRE** con 39 puntos o menos (nota final en el acta 1 a 3)

EXAMEN FINAL REGULAR

Los estudiantes que lleguen a esta instancia se presentarán con el trabajo integrador realizado durante la cursada, el cual se utilizará como punto de partida para el abordaje del examen. El examen para estudiantes regulares será una evaluación oral que podrá abarcar la totalidad de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

EXAMEN LIBRE

Los estudiantes que no cumplan con los requisitos de asistencia o no hayan alcanzado una nota final de 40 puntos sumando todas las instancias evaluativas y/o sus recuperatorios, podrán rendir un examen libre, el cual incluirá la presentación de una monografía del mismo estilo y complejidad que la requerida para los estudiantes regulares, una instancia práctica obligatoria a determinar por el equipo docente, y una evaluación escrita y/u oral que abarque la totalidad de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 Bibliografía obligatoria

Guías didácticas, editadas por la Cátedra de Floricultura FAUBA disponibles en formato digital en el Campus del Centro de Educación a Distancia (CED).

Las guías serán:

- 1) Cadena de valor de la producción de especies florícolas
- 2) Manejo de adversidades y nutrición en la producción florícola

- 3) Manejo climático y control del crecimiento y desarrollo
- 4) Plantas umbrófilas y para interiores
- 5) Plantas florales en maceta
- 6) Cultivo de flores cortadas
- 7) Floricultura sustentable

8.2 Bibliografía complementaria

Cely Aldana M. (2006). Manual técnico de producción de claveles. Ed.: Fundación para la innovación agraria – Ministerio de Agricultura, Santiago de Chile. [Acceso por este link](#)

Di Benedetto, A.H. (2023) Propagación de plantas hortícolas y ornamentales en bandeja multicelda. Profe ediciones. Corrientes, Argentina.

López Marín J., Romero González M., González Benavente-García A., Guerrero Abellón L. (2006). Complementos ornamentales de verde y flor especies de interés para la región de Murcia. Ed.: Conserjería de Agricultura y Agua, Murcia, España. [Acceso por este link](#)

Florez V.J. (2017). Consideraciones sobre producción, manejo y poscosecha de flores de corte con énfasis en rosa y clavel. Ed.: Universidad Nacional de Colombia. [Acceso por este link](#)

Govern, R.J., & Elmer, W.H. (Eds.). (2018). Handbook of Florists' Crops Diseases. Springer.

Pulgarín Navarro J.M. (2021). Manual de producción de crisantemo. Ed.: Centro de Innovación de la Floricultura Colombiana, Bogotá, Colombia. [Acceso por este link](#)

Styer, R.C., Koranski, D.S. (1997): Plug and Transplant Production. A grower's Guide. Ball Publishing. Batavia, Illinois, USA.

Westbrook, A., Calkins, B., & Nau, J. (2021). Ball RedBook (0 ed.). Ball Publishing. Illinois, USA.



1821 Universidad de Buenos Aires

Anexo Resolución Consejo Directivo

Hoja Adicional de Firmas

Número: ARCD-2026-223-E-UBA-DCT FAGRO

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Martes 11 de Agosto de 2026

Referencia: Anexo del programa de la asignatura obligatoria "Producción de Especies Florícolas" carrera de TUPF - EX-2026-01499700- -UBA-DMESA#SSA_FAGRO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.

Digitally signed by ALVAREZ Carina Rosa
Date: 2026.08.11 09:51:55 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Carina Álvarez
Secretaría Académica
Secretaría Académica
Facultad de Agronomía UBA

Digitally signed by RODRÍGUEZ Adriana Mabel
Date: 2026.08.11 14:00:02 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ADRIANA M RODRÍGUEZ
Decana
Decanato
Facultad de Agronomía UBA