

Asunto: Continuación de la resolución C. D. 810/10.

C. D. 810
Expte. 160.058/10
//..38

CONSTRUCCIONES PARA EL JARDIN:

1. La infraestructura del jardín: componentes, funciones y roles. Su importancia en el diseño de los jardines. El empleo de materiales naturales y artificiales en la ejecución de las estructuras funcionales del jardín: piedras, maderas, acero, cerámicos, etc.
El empleo de mamposterías de piedra y de ladrillos; aparejos y trabazones. Caminos y senderos vehiculares y peatonales; tipos corrientes y técnicas de ejecución.
2. La modificación de la rasante por razones de diseño: movimiento de tierra. Objetivos, técnicas e implicancias. La modificación de la planialtimetría:
Interpretación de planos acotados, los perfiles trasversales y longitudinales
cuantificación del movimiento de tierra para desmontes y terraplenamientos
3. Las estructura verticales: pórticos, arcos, pérgolas; trillage; calados y portacontenedores verticales. Cercas y muros de mampostería y hormigón.
Cercas y vallados de madera, de alambre tejido, cercos mixtos. Muros de contención para terrenos de fuerte pendiente; escaleras; escalones; zócalos y cordones. Gradas, bancos y otras obras de arte.
4. Iluminación nocturna del jardín: instalaciones y componentes; tipo y localización de las fuentes luminosas. Artefactos: criterios de selección, características y rendimiento; consumo energético. Criterios generales de diseño de instalaciones luminosas. Para jardines.
5. El agua ornamental en jardinería. Provisión de agua; características corrientes de las instalaciones, de sus componentes y técnicas de utilización. Los drenajes naturales y los sistemas de evacuación artificiales. Aguas quietas y en movimiento: ejecución de estructuras contenedoras e instalaciones complementarias; fuentes, cascadas y estanques.
6. Arte estatuario en la jardinería actual: obras figurativas y abstractas; componentes materiales, formas y técnicas de empleo corriente. Piezas de relevancia artística: marco y figura. El agua y la estatuaría. Diseño y ejecución de obras de infraestructura para la percepción adecuada de piezas escultóricas.
7. Coordinación, práctica y método para el empleo adecuado de componentes naturales y artificiales en el jardín: la valorización estética y funcional de los temas. Visión y localizaciones adecuadas e interacciones funcionales; usos e imágenes.
La consideración de las sombras y las luces; jardines sombríos, penumbrosos y luminosos; estructuras adecuadas y métodos correctivos.

BIBLIOGRAFIA:

- L'Art des jardins, Georges Gromort. Ed. Cb. Massin, París, 1983
Realismo biológico, Richar Neutra, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1958
Invitación a la Ecología Humana, F. González Bernáldez, Ed. Tecnos, Madrid, 1985.