



Facultad de Agronomía - Universidad de Buenos Aires

Av. San Martín 4453 - C1417DSE - Argentina - Tel. +54-11-4-524-8000 - www.agro.uba.ar

125

Asunto: Continuación de la resolución C. D. 2881/08.

C. D. 2881
Expte. 149.335/08
//..28



ANEXO IX

ANTROPOLOGÍA

Nombre de la Asignatura: Antropología

Cátedra: Molinari – Benencia

Carrera: Técnico en Manejo de Áreas Protegidas

Área: Sistemas socioculturales en interfaz con los sistemas naturales

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES – FACULTAD DE AGRONOMÍA

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Duración: Anual

Profesor Responsable de la Asignatura y equipo docente: Lic. Roberto MOLINARI, (ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES), Mgter. Roberto BENENCIA, (FACULTAD DE AGRONOMÍA). **COLABORADORES:** Lic. Lorena FERRARO; Dra. Cynthia PIZARRO; Prof. Natalia SPAGGIARI, Sr. Horacio PARADELA, Sr. Jorge NAHUEL

Horas: 80

Créditos: 5

1. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología se constituyó como disciplina dentro del campo de las Ciencias Sociales a partir de la mirada de los "otros culturales". Esta materia propone una aproximación a los marcos teóricos-epistemológicos y a las problemáticas más relevantes de la disciplina. Consideramos que la perspectiva antropológica aporta conceptos y metodologías de trabajo que permiten descotidianizar, desnaturalizar e historizar las problemáticas socioculturales presentes y pasadas.

En esta línea intentamos contribuir a la producción de un cambio de actitud en los futuros técnicos en manejo de áreas protegidas, aportando una concepción del hombre como sujeto cultural, recuperando la significación de las prácticas, saberes, valores y representaciones de los distintos grupos que conformaron y conforman nuestra sociedad. Una mirada antropológica y holística permitirá que al momento de tomar decisiones de manejo dentro del sistema nacional de áreas protegidas, los técnicos cuenten con una aproximación compleja de la diversidad sociocultural con la cual interactúan. Creemos que es de suma importancia incorporar la nociones antropológicas atendiendo a que la práctica profesional se inserta en un contexto atravesado por numerosos conflictos, en muchos casos resultado de un quiebre de lazos de solidaridad, la pérdida del sentido de lugar y de pertenencia, la pobreza y otros procesos sobre los que se imponen lógicas regidas por el estado nacional y la economía de mercado.

Para finalizar, creemos importante mencionar que entendemos al proceso educativo como formación integral y continua, asumiendo una función capacitadora dentro de un proyecto institucional, contribuyendo a formar profesional con compromiso social.



Facultad de Agronomía - Universidad de Buenos Aires

Av. San Martín 4453 - C1417DSE - Argentina - Tel. +54-11-4-524-8000 - www.agro.uba.ar

Asunto: Continuación de la resolución C. D. 2881/08.

C. D. 2881

Expte. 149.335/08

//..29

De esta forma destacamos, la importancia de que los conocimientos sean construidos desde el marco de una pedagogía crítica para problematizar el entendimiento de la realidad sociocultural.

2. OBJETIVOS GENERALES:

- Aportar conceptos antropológicos tales como cultura, cosmovisión, otredad, diversidad cultural, paisaje, patrimonio, territorio, identidad, etnicidad, procesos de adscripción, relaciones interculturales, para realizar un análisis crítico y reflexivo sobre la realidad de los sistemas socioculturales pasados y presentes.
- Brindar un panorama regional sobre patrones culturales, reconocimiento de bienes culturales, distribución espacial y temporal de las relaciones culturales en la diversidad de eco-regiones argentinas.
- Analizar los cambios producidos en los modos de vida de los sistemas socioculturales vinculados a los procesos de expansión capitalista en el territorio argentino en los últimos 200 años.
- Reflexionar sobre la situación actual de los pueblos originarios en la Argentina.

3. CONTENIDOS:

NÚCLEO N° 1: Surgimiento y desarrollo de la disciplina antropológica. Categorías que explican la realidad y el cambio social a corto y largo plazo. Perspectivas culturales y diversas cosmovisiones, la organización socio-económica y las actividades de uso y aprovechamiento del ambiente: patrones de asentamiento, subsistencia y tecnológicos a lo largo del tiempo. La construcción sociocultural del paisaje:

1. Surgimiento de la Antropología. Expansión del sistema Capitalista. La forma de explicar, ordenar y dominar la heterogeneidad sociocultural. Marcos teóricos iniciales.
2. Categorías principales para la explicación antropológica. Definiciones de cultura y otredad, interculturalidad. Las miradas y discusiones actuales sobre la identidad y los procesos de etnicidad y adscripción cultural.
3. El concepto de tiempo y espacio desde la arqueología y su relación con el cambio cultural. Procesos de formación del registro arqueológico e histórico.
4. La relación entre cultura, economía y ambiente. Diversas formas de abordar la vinculación entre el hombre como ser sociocultural y el ambiente natural. Paisaje cultural: la configuración del paisaje como resultado de las relaciones hombre-naturaleza.
5. Enfoque etnográfico: la perspectiva del actor, el holismo y el trabajo de campo.

NÚCLEO N° 2: Hominización y poblamiento general de América

1. Proceso general de hominización. Distribución geográfica: procesos climáticos, procesos biológicos y desarrollos tecnológicos.
2. Teorías sobre el poblamiento de América: primeras evidencias.

NÚCLEO N° 3: Formas de relación con el ambiente a través del tiempo en la Argentina: Pueblos originarios en momentos de contacto europeo (hasta el siglo XV).

1. Procesos culturales en el Noroeste y Noreste argentino



Asunto: Continuación de la resolución C.D. 2881/08.

C. D. 2881

Expte. 149.335/08

//..30

a. Cazadores-recolectores, agricultores y pastores prehistóricos del NOA en puna, valles, yungas, chaco seco y monte. Desarrollo de la producción de alimentos y la vida sedentaria. Integración y regionalización. Articulación de los territorios a la dominación imperial.

b. Cazadores-recolectores-pescadores y agricultores prehistóricos del NEA en selva paranaense, litoral ribereño y chaco húmedo.

2. Procesos culturales en el Centro Argentino

a. Grupos prehistóricos de sierras centrales y cuyo en las zonas de monte y espinal. Articulación de los territorios a la dominación imperial.

3. Procesos culturales en la región pampeana y patagónica

a. Cazadores - recolectores continentales de Patagonia, pampa húmeda y seca, estepa y bosques andinos.

b. Cazadores - recolectores insulares: modos de vida marino - costeros y del interior.

NÚCLEO N° 4: Formas de relación con el ambiente a través del tiempo en la Argentina: Dominación Colonial y Estado Nacional. Impactos sobre los sistemas socioculturales regionales y originarios así como sobre el ambiente y la construcción "moderna" del paisaje. Perspectivas interculturales, proyectos y experiencias actuales.

1. Pueblos Originarios al momento de los primeros contactos con los dominadores europeos: siglo XVI

a. Diversas corrientes colonizadoras.

b. Pueblos originarios del NOA: Omaguacas, Atacamas, Diaguitas, Lule - Vilelas, Tonocotés.

c. Pueblos originarios del NEA: Guaraníes, Chaná-timbú, Caingang Charruas, Guaikurús, Mataco-Mataguayos, Chiriguano y Chané.

d. Pueblos originarios del Centro: comechingones, sanavirones y huarpes.

e. Pueblos originarios de pampa y patagonia: Tehuelches: Aoniken, Guenaken, Querandíes, Mapuce, Puelches, Rankulches, Pehuenches, Picunches Selk'nam, Alakalufes, Yamanas.

2. Proceso de dominación, colonización europea y la conformación nacional: siglos XVII al XIX

a. Procesos de transformación sociocultural por la imposición de nuevas articulaciones económicas, políticas e ideológicas en los diferentes sectores del territorio: instituciones de dominación, sistemas de trabajo: encomienda y hacienda, religión, reducciones. La participación de los pueblos originarios en los hitos de conformación nacional.

b. Dinámica sociocultural entre los pueblos originarios en épocas de la conquista europea y la conformación nacional. Fenómenos de alianzas, integración y asimilación de culturas.

3. El estado nacional, los pueblos originarios y las economías regionales

a. Políticas impulsadas durante los siglos XIX y XX: las campañas al "desierto": 1820 - 1917. Políticas nacionales de inmigración y ocupación del territorio.

b. Desintegración de los sistemas socioculturales regionales y originarios. Implantación de economías agropecuarias extensivas. Consecuencias sobre el ambiente y la construcción "moderna" del paisaje. Estudio de casos.

c. Las demandas y propuestas en los últimos años desde los Pueblos Originarios. Los derechos indígenas ocultos en la agenda pública. La política de Co-Manejo, alianza para el desarrollo sostenible con identidad. Los Pueblos Indígenas en un nuevo Estado Intercultural.



Asunto: Continuación de la resolución C. D. 2881/08.

C. D. 2881

Expte. 149.335/08

//..31

NÚCLEO N° 5: Recursos culturales y el manejo del patrimonio para el desarrollo sociocultural y económico.

1. Biodiversidad y diversidad cultural: componentes indisociables del ambiente. El territorio como intersección de la naturaleza, cultura y sociedad.
2. ¿Para qué conservar?: La experiencia del pasado y la experiencia intercultural para el manejo actual del ambiente. La estrategia mundial para la conservación.
3. Patrimonio, identidad y conservación. La modernidad y su implicancia en la relación sociedad/patrimonio.
4. Antropología del desarrollo. ¿Qué es vivir mejor? La perspectiva de los "beneficiarios del desarrollo"
5. Conservación y desarrollo: uso y mantenimiento sostenible de los recursos. Los bienes culturales y los yacimientos paleontológicos como recursos para el desarrollo social y económico sustentable.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las clases de la materia utilizarán como metodología de trabajo la discusión y contextualización de los textos detallados en la bibliografía, a partir de su preparación y exposición por parte de docentes y estudiantes. Durante las mismas, además se propondrán diversas actividades para la aplicación de los contenidos trabajados. Como resultado final de la materia durante el período de residencia, los estudiantes realizarán como ejercicio un diagnóstico del contexto sociocultural del área protegida donde sea designado en el período de la práctica de residencia, aplicando los contenidos tratados durante el dictado de la materia.

5. FORMAS DE EVALUACIÓN

En lo que respecta a la evaluación, la cátedra considera que ésta es un proceso complejo. Creemos que, al momento de evaluar, cobra mayor relevancia el proceso desarrollado por los estudiantes que el resultado final. Otorgarle mayor importancia al proceso implica dar cuenta de todos los procesos de interacción involucrados en el aprendizaje, darle un papel primordial a la cotidianeidad a lo largo de la materia.

La materia será aprobada a través del régimen promocional. Serán requisitos para lograr la promoción:

- Aprobar los trabajos prácticos con una nota igual o mayor a 7 (siete).
- Aprobar el ejercicio integrador de aplicación de los contenidos de la materia en terreno durante los talleres de práctica con una nota igual o mayor a 7 (siete).
- Asistir al 80 % de las clases.

Aquellos alumnos que no logren la promoción podrán regularizar la materia y luego presentarse al examen final para la aprobación de la misma. Serán requisitos para regularizar la materia.



Asunto: Continuación de la resolución C. D. 2881/08.

C. D. 2881

Expte. 149.335/08

//..32

- Aprobar cada uno de los 2 trabajos prácticos con una nota igual o mayor a 4 (cuatro).
- Aprobar el ejercicio integrador de aplicación de los contenidos de la materia en terreno durante los talleres de práctica con una nota igual o mayor a 4 (cuatro).
- Asistir al 75 % de las clases.

6. BIBLIOGRAFÍA

NÚCLEO N° 1: Surgimiento y desarrollo de la disciplina antropológica. Categorías que explican la realidad y el cambio social a corto y largo plazo. Perspectivas culturales y diversas estructuras de entendimiento de la realidad (cosmovisión), la organización socio-económica y las actividades de uso y aprovechamiento del ambiente: patrones de asentamiento, subsistencia y tecnológicos a lo largo del tiempo.

Bibliografía obligatoria

- AMIN, S. (1997) "El auge de la etnicidad: una respuesta política a la globalización económica", Cap. 4 El Capitalismo en la era de la globalización Ed. Paidós, Buenos Aires.
- ARHEM, K. 2001 "La Red cósmica de la alimentación. La interconexión de humanos y naturaleza en el noroeste de Amazonia" (pp: 214- 236). Naturaleza y Sociedad. Perspectivas Antropológicas. P. Descola & G. Palson. (comps.). Siglo XXI. México
- BOIVIN, M. A., ROSATO y V. ARRIBAS. 1998. Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Buenos Aires. Introducción, EUDEBA.
- ONDELG, M. y R. BONAPARTE. 1998. El sentido común y el conocimiento antropológico. Garreta, M. (Comp.) Antropología Cultural y Arqueología. Textos Básicos (pp: 45-59). Buenos Aires, EUDEBA.
- GUBER, R. 2001. La etnografía. Introducción, Capítulos 3 y 4. Norma, Buenos Aires.
- JONES, S. 2000. (1996) Discourses of Identity in the interpretation of the past. Interpretive Archaeology. A Reader. J. Thomas (ed.), (pp: 445-457). Leicester University Press, London.
- ESCOBAR, A. 2000: "El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: globalización y postdesarrollo" Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina. Viola (comp.) Barcelona, Paidós.

Bibliografía optativa

- BOIVIN, M. A., ROSATO y V. ARRIBAS. 1998. Observación Participante, cap. 4. Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. EUDEBA, Buenos Aires.
- CONKLIN, B. y L. GRAHAM 1995 The Shifting Middle Ground: Amazonian Indians and Eco-Politics. En American Anthropologist 97(4): 695-710. Traducción de la cátedra.
- GUBER, R. 2001. La etnografía. Capítulos 1 y 2. Norma. Buenos Aires.
- PIZARRO, C. 2006. "Tras las huellas de la identidad en los relatos locales sobre el pasado". Ponencia presentada al VIII Congreso Argentino de Antropología Social. Salta.
- VESSURI, Hebe. 1986. Antropología y ambiente. En Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo, (203-222). Leff, E. (coord). México: Siglo XXI Ed.
- WOLF, E. 1993. Europa y la gente sin historia. Introducción. (Pp: 15 – 39). Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

NÚCLEO N° 2: Hominización y poblamiento general de América



Facultad de Agronomía - Universidad de Buenos Aires

Av. San Martín 4453 - C1417DSE - Argentina - Tel. +54-11-4-524-8000 - www.agro.uba.ar

Asunto: Continuación de la resolución C. D. 2881/08.

C. D. 2881

Expte. 149.335/08

//..33

Bibliografía obligatoria

ACOSTA, A.; CARBALLIDO, M. y P. FERNÁNDEZ. 2001 "Los humanos: Un instante en la historia de la vida. Herramientas para la comprensión del proceso de hominización". La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2ª edición corregida y aumentada. Ediciones Caligraf. Buenos Aires.
PELAEZ, P. 2001. El poblamiento de América. Ficha de cátedra Fundamentos de Prehistórica. OPFYL, FFyL. UBA. Buenos Aires.

NÚCLEO N° 3: Pueblos originarios en momentos de contacto europeo. (hasta el siglo XV)

Bibliografía obligatoria

ASCHERO, C. 2000. El Poblamiento del territorio (p.17 – 59). Nueva historia argentina. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
BERBERIAN, M. y F. ROLDAN. 2001. Arqueología de Sierras Centrales. Historia Argentina Prehispánica, 2: 635-691. E. Berberian y A. Nilsen (Eds.) Brujas, Córdoba.
CARDICH, A. Y A. CASTRO. La Patagonia continental. Nueva Historia de la Nación Argentina, Tomo I. Pp: 209 - 232. Editorial Planeta. Buenos Aires.
CERUTI, C. 2000. Ríos y praderas: los pueblos del litoral. Nueva Historia Argentina. Pp: 105 – 146. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
GONZALEZ, A. R. 1980. Patrones de asentamiento incaico en una provincia marginal del imperio. Implicancias socio-culturales. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XIV. Tomo I. 63 – 81. Buenos Aires.
ORQUERA, L. Y E. PIANA. 1990. Canoeros del extremo austral. En: Ciencia Hoy. Vol. 1 N° 6. (pp: 18 – 27). Buenos Aires.
POLITIS, G. 2000. Cazadores de la llanura. Nueva historia argentina. Pp: 61 – 103. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
RAFFINO, R. 1999. Las tierras altas del NOA. Nueva Historia de la Nación Argentina, Tomo I. Pp: 83 – 108. Editorial Planeta. Buenos Aires.
SCHOBINGER, J. Las tierras cuyanas. 159 – 180. Nueva Historia de la Nación Argentina, Tomo I. Pp: 83 – 108. Editorial Planeta. Buenos Aires.
YACOBACCIO, H. 1996. Sociedad y ambiente en el NOA precolombino. En: El hombre y su tierra, pp. 26 – 38. Buenos Aires.

NÚCLEO N° 4: Dominación Colonial y Estado Nacional. Impactos sobre los sistemas socioculturales regionales y originarios así como sobre el ambiente y la construcción "moderna" del paisaje. Perspectivas interculturales, proyectos y experiencias actuales.

Bibliografía obligatoria

BALAZOTE, Alejandro. 2002. Reasentamiento forzoso de población y regularización territorial en el Interfluvio Teuco-Bermejito (Provincia del Chaco). Cuadernos de Antropología Social 15-16: 165-184.
BARTOLOMÉ, M. 1985. La desindianización de la Argentina. Boletín de Antropología Americana, N° 11. México.
ESCOLAR, Diego. 2005. El "Estado de malestar". Movimientos indígenas y procesos de desincorporación en la Argentina: el caso Huarpe (45-77). BRIONES, Claudia. (Ed) Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de la alteridad. Antropofagia, Buenos Aires
FICHA DE CÁTEDRA-SELECCIÓN DE TEXTOS DE LA CÁTEDRA: TARRAGÓ, M. El contrato hispano – indígena: la provincia de Chichino. Runa XIV. 143 – 159.; SENATORE, X. 2000. Reflexiones sobre la presencia europea en el sur de Patagonia. En: Desde el país de los gigantes: perspectivas arqueológicas en Patagonia. Tomo I: 269 – 281.; MANDRINI, R. 2000. De la caza al pastoreo.



Asunto: Continuación de la resolución C. D. 2881/08.

C. D. 2881

Expte. 149.335/08

//..34

Transformaciones económicas y cambios sociopolíticos entre los indios del oriente de la llanura pampeana. En: Nómades y sedentarios en el norte de México: 693 – 711. Universidad Nacional Autónoma de México. México DF; ORQUERA, L. Y E. PIANA. 1995. La imagen de los canoeros magallánicos- fueguinos: conceptos y tendencias. Runa. Vol. XXII: 187 – 192. Instituto de Ciencias Antropológicas y Museo Etnográfico. FFyL – UBA.

NACUZZI, L. La cuestión del nomadismo entre los tehuelches. Memoria Americana 1. Cuadernos de Etnohistoria. Pp: 103 – 134. Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

PALOMEQUE, Silvia. 2000. "El mundo indígena (Siglos XVI-XVIII)". Nueva Historia Argentina. E.

Tandeter (dir.). Editorial Sudamericana. Buenos Aires

PIZARRO, Cynthia. 2004. "De indio a campesino. Transformaciones en las relaciones de producción agropecuaria en el Departamento Capayán, Provincia de Catamarca, Siglos XVI a XX". Ponencias del VII Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Universidad Nacional de Córdoba. CD-ROM.

PIZARRO, Cynthia. 2006. 'Ahora ya somos civilizados'. Capítulo 5. La invisibilidad de la identidad indígena en un área rural de la provincia de Catamarca. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba. Córdoba. En prensa.

TAPIA, A. 2002. Indicadores biológicos y culturales de la conquista en la desembocadura del Río Paraná (siglo XVII y XVIII). Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Tomo XXVII. Buenos Aires.

WRIGHT, P. 1998. El desierto del chaco. Geografías de la alteridad y el estado. Pasado y presente de un mundo postergado. Trece estudios de antropología, arqueología e historia del chaco y pedemonte andino. Ana Tervel y Omar Jerez (Eds). Universidad Nacional de Jujuy.

Bibliografía optativa

BRIONES, Claudia. (Ed) 2005. Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de la alteridad. Antropofagia. Buenos Aires Capítulos 1 y 9.

CONKLIN, B. y L. GRAHAM 1995 The Shifting Middle Ground: Amazonian Indians and Eco-Politics. American Anthropologist 97(4): 695-710. Traducción de la cátedra.

FICHAS DE CÁTEDRA - SELECCIÓN DE TEXTOS DE LA CÁTEDRA: MARTINEZ SARASOLA, C. 1992. Nuestros paisanos los indios. Emecé editores S. A. Buenos Aires.

RADOVICH J. Y A. BALASOTE. 1995. Transiciones y fronteras agropecuarias en norpatagonia. 63 – 79. Editorial Biblos. Buenos Aires.

TRINCHERO H. Y J. LEGUIZAMÓN. 1995. Fronteras de la modernización. Reproducción del capital y de la fuerza de trabajo en el umbral al Chaco argentino. 15 – 44. Editorial Biblos. Buenos Aires.

WILDE, G. 2000. Se hace camino al andar: el análisis de los procesos de formación de identidades socioculturales a fines del período colonial. Memoria Americana 9. Cuadernos de Etnohistoria. Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

ZANOLLI, C. 2000. Hacia una reflexión sobre el poder, la identidad y las estrategias en una frontera del Tucumán. Memoria Americana 9. Cuadernos de Etnohistoria. Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

NUCLEO N° 5: Recursos culturales y el manejo del patrimonio para el desarrollo sociocultural y económico.

Bibliografía obligatoria

ALLEN, R. 1980. La Estrategia Mundial para la Conservación: en qué consiste y qué significa para los Parques. Manual para la capacitación del personal de áreas protegidas. Vol.1. 1a. National Park Service. USA.

BOHM, D. 1998. La totalidad y el orden implicado. Cap.1: Fragmentación y totalidad. 3a. Edición. Barcelona.



Facultad de Agronomía - Universidad de Buenos Aires

Av. San Martín 4453 - C1417DSE - Argentina - Tel. +54-11-4-524-8000 - www.agro.uba.ar

Asunto: Continuación de la resolución C. D. 2881/08.

C. D. 2881

Expte. 149.335/08

//..35

IICA. 2003. "Desarrollo rural sostenible enfoque territorial". Sinopsis, Enero. Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.

PAIS, A.; ALVAREZ, M.; QUIROGA MENDIOLA, M.; TEJERINA, M..2004. "¿Qué es vivir mejor? Las visiones de desarrollo desde las prácticas". Ponencia presentada al Tercer Congreso Argentino y Latinoamericano de Antropología Rural, Tilcara, Jujuy, marzo 2004.

SAVORY, A. y J. Butterfield 1999. Holistic Management: a New Framework for Decision Making. Island Press. 2nd Edition. Washington. Cap. 1 a 4

WALSH, K. 1992. "The Representation of the Past. Museums and heritage in the post-modern world." Routledge. London and New York. Cap. 1

Bibliografía optativa

CANDAU, J. 2002. Antropología de la memoria. Nueva Visión. Buenos Aires.

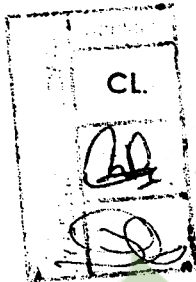
MILTON, Kay. 1997. Ecologías: Antropología, cultura y entorno. Revista Internacional de Ciencias Sociales, 154.

UNESCO. Declaración de Budapest, adoptada por el Comité del Patrimonio Mundial en ocasión del 30 aniversario de la Convención de 1972.

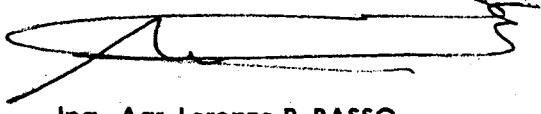
UNESCO. El Estado del patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe. Informe Periódico 2004.

VIOLA, A. (2000) "La crisis del desarrollismo y el surgimiento de la antropología de desarrollo" Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina. Viola (comp.)

Paidós.




Ing. Agr. Eduardo A. PAGANO
Secretario Académico


Ing. Agr. Lorenzo R. BASSO
Decano

RESOLUCIÓN C. D. 2881