



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE AGRONOMIA

PROGRAMAS

DE

HISTORIA DE LA CULTURA ARGENTINA
GEOGRAFIA ARGENTINA
IDIOMA NACIONAL

Buenos Aires
BIBLIOTECA CENTRAL
1 9 7 5



HISTORIA DE LA CULTURA ARGENTINA

PERIODO ESPAÑOL

- I.- Principios esenciales y significado del Descubrimiento de América.
- II.- Las empresas de conquista y colonización, en su ordenamiento común con el poblamiento del territorio argentino.
- III.- El gobierno del Imperio en sus caracteres fundamentales.
- IV.- La acción social y cultural de la Iglesia en el Río de la Plata.
- V.- La economía Rioplatense y el comercio exterior.
- VI.- Propósitos y resultados de las Invasiones Inglesas.

PERIODO INDEPENDIENTE

- VII.- Causas, principios y fines de la Revolución de Mayo.
- VIII.- Programa político y social de la Asamblea del Año XIII.
- IX.- Programa político del Congreso de Tucumán.
- X.- La crisis institucional del Año XX.
- XI.- El régimen unitario.
- XII.- Los caudillos federales.
- XIII.- La obra política, social, económica y cultural del gobierno de Rosas.
- XIV.- La obra política, social, económica y cultural de los gobiernos liberales.
- XV.- La acción social de la Iglesia.
- XVI.- La democracia y las leyes electorales.
- XVII.- Causas y consecuencias de los gobiernos de facto.
- XVIII.- Teoría y práctica de la libertad de prensa.
- XIX.- Aportes argentinos a la Ciencia, la Cultura y el Arte.
- XX.- La política obrera y la Justicia Social.
- XXI.- Soberanía y Política Internacional Argentina.

NOTA: La enseñanza debe prescindir de lo narrativo o anecdótico para destacar los valores esenciales generadores del proceso histórico trascendente.

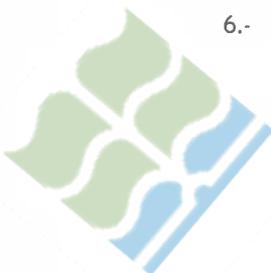
GEOGRAFIA ARGENTINA

OBJETIVO:

Afianzar los conocimientos geográficos recibidos y desarrollar otros nuevos a los fines de integrar a los universitarios, dentro de la vivencia espacio-temporal con respecto al país, al que prestarán sus servicios como profesionales.

TEMAS:

- 1.- El territorio argentino. Las fronteras y su problemática geopolítica. Zonas de seguridad. Cuestiones fronterizas pendientes. Argentina Insular: Islas Malvinas y los archipiélagos subpolares y polares.
- 2.- Argentina antártica: características físicas. Recursos y posibilidades de su explotación actual y futura. Bases y destacamentos. Fundamento de la soberanía nacional en el sector antártico argentino.
Argentina marítima: el mar argentino y sus recursos explotados y potenciales.
- 3.- Etapas en el dominio del territorio argentino: corrientes colonizadoras, zonas de actuación y su relación con la configuración sociocultural y socio-económico actual.
- 4.- Población argentina: Su evolución y dinámica. Asentamientos urbanos. Vacíos poblacionales. Migraciones internas. Inmigración limítrofe. Distribución del ingreso. Ocupación sectorial. Educación y vivienda. Política de redistribución de los ingresos. Plan Trienal 74/77. Política poblacional y política migratoria.
- 5.- Regiones de desarrollo: Sus características. Plan Trienal. Areas programáticas. Regiones geográficas y económicas. Areas culturales. Planeamiento concertado y federalismo.
- 6.- Argentina económica: Situación actual, perspectiva y diagnóstico prospectivo. Objetivos del Plan Trienal. Recursos Naturales renovables. Régimen de la tierra. Plan Trienal. Ganadería y Agricultura. Potencial. Industria de la Pesca. Minería. Programas de desarrollo del Plan Trienal.



- 7.- Comercio. Mercado Interno: Producción y distribución. Grandes centros de comercialización. Mercados de abasto. Estado actual. Política de racionalización de los sistemas de comercialización. Proyectos del Plan Trienal.
- 8.- Industrias argentinas: Desarrollo y posibilidades. Industria tradicional. Manufactura. Industria liviana. Programas petroquímicos y de celulosa y papel. Industria pesada, integración vertical y dependencia tecnológica. Fuentes y programas energéticos. Subsector eléctrico: centrales térmicas, hidroeléctricas y atómicas. Cuenca del Plata. Demanda energética a corto plazo.
- 9.- Importación y exportación: Tradicional y no tradicional. Objetivos a mediano plazo. Importación y exportación de tecnología. Integración económica continental.
- 10.- Medios de transporte y telecomunicaciones. Red fluvial y desarrollo regional. Reequipamiento de la flota fluvial estatal. Red caminera. Red ferroviaria. Antecedentes históricos, dependencia y configuración radial convergente sobre Buenos Aires. Redes Aéreas y marítimas. Red telefónica, radial y televisiva. Comunicaciones vía satélite; estado actual.
- 11.- Relaciones argentinas en América y el Mundo. Regionalismo, continentalismo y universalismo. Organismos y pactos. Organización Estados Americanos (OEA); Naciones Unidas (U.N.); Asociación Latino Americana de Libre Comercio (ALALC); Pacto Andino (P.A.); Países no alineados; etc.

Todos estos temas deberán desarrollarse esencialmente sobre la realidad contemporánea y las previsiones del Plan Trienal.

BIBLIOGRAFIA

Además de los textos de IV^o y V^o Curso (Bachillerato) y IV^o Curso (Comercial) pueden consultarse:

- Boudeville, J. -Los espacios económicos. Buenos Aires. Eudeba.
- Carta de las Naciones Unidas.
- Carta de la Organización de los Estados Americanos.



- Daus, Federico - El desarrollo Argentino. Eudeba. Buenos Aires 1969.
- Gordillo, A. - La planificación del desarrollo: aspectos jurídicos, políticos y administrativos. Proyecto 102 OEA.
- Plan Trienal 74/77 Decreto 776/73.
- Puig, J.C. - El mundo, la región, la Argentina. Buenos Aires 1969.
- Regionalización, n° 3. Secretaría de Estado de Gobierno. Dirección General de Provincias. Departamento de Difusión Provincial. Buenos Aires, s/r.
- Regionalismo. Instrumento operativo. El cambio. Secretaría de Estado de Gobierno. Dirección General de Provincias. Departamento de Informaciones y Difusión. Buenos Aires 1967.
- Sánchez Crespo, A. - Esbozo del desarrollo industrial de América Latina y sus principales implicancias sobre el sistema científico-tecnológico. OEA, 1970.
- Luder I. , La Argentina y sus claves geopolíticas. Pag. 13 a 103. Eudeba 1974.
- J. Peron, Mensaje a Los pueblos y gobiernos del mundo.



IDIOMA NACIONAL

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Lograr el dominio de la lengua materna, lo cual supone la posesión de las formas necesarias para la comunicación oral y escrita, la destreza en su manejo, la comprensión del funcionamiento del sistema y la capacidad para interpretar una obra.
- 2.- Enriquecer el acervo cultural a través de la frecuentación de expresiones de distintos estilos literarios de indudable jerarquía, estimulando asimismo el hábito de la lectura.
- 3.- Conocer el origen y evolución de la lengua materna, como así también los factores determinantes, para una mejor comprensión de todo el proceso histórico-socio-político-cultural dentro del que el alumno desempeña un rol protagónico.
- 4.- Desarrollar y estimular la capacidad creadora y propiciar la valoración de la belleza.

TEMAS

- 1.- ORIGEN, EVOLUCION Y CARACTERES DE NUESTRO IDIOMA NACIONAL

OBJETIVOS

- 1.- Conocer el proceso histórico evolutivo de nuestra lengua.
- 2.- Manejar con destreza un mayor caudal de vocabulario y conocer su origen.
- 3.- Valorar nuestro acervo cultural y espiritual.

ORIENTACION METODOLOGICA

- 1.- Enfoque del estudio de la lengua con criterio diacrónico.
- 2.- Identificación de las principales características que peculiarizan la lengua oficial de nuestro país.
- 3.- Valorización de todo el proceso lingüístico, no como un hecho aislado, sino como un producto con raíces socio-políticas e histórico-geográficas.

CONTENIDOS

- 1.- El español, una lengua romántica.
Breve noticia del imperio romano y del latín como vínculo de la unidad. La Romania. La España que Roma colonizó. Influencia griega.
- 2.- El español del siglo XV y su expansión geográfica.
- 3.- El español de América. Principales características y factores que incidieron en su conformación; factores que inciden en su evolución.

ACTIVIDADES

- 1.- Análisis de textos representativos de nuestra lengua en sus distintas etapas de evolución.
- 2.- Reconocimiento de arcaísmos y de construcciones arcaizantes, no sólo en contextos de autores españoles clásicos, sino en fragmentos de escritores argentinos de nuestro siglo.
- 3.- En textos representativos de la literatura argentina, reconocer las principales características de nuestro idioma nacional.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ALONSO, Amado. Castellano, español, idioma nacional, Buenos Aires, Losada 1943.
- 2.- DIAZ - PLAJA, Guillermo. Historia del español, Buenos Aires, Ciordia y Rodriguez 1955.
- 3.- JESPERSEN, Otto. Humanidad, nación, individuo desde el punto de vista lingüístico, Buenos Aires 1947.
- 4.- LAPESA, Rafael. Historia de la lengua española, Madrid, Escelicer 1962.
- 5.- MENENDEZ PIDAL, Ramón. El idioma español en sus primeros tiempos, Madrid, Espasa - Calpe S.A. 1964.
- 6.- MENENDEZ PIDAL, Ramón. Manual de Gramática Histórica Española, Madrid, Espasa - Calpe S.A. 1966.
- 7.- BORGES, Jorge Luis. CLEMENTE, José E. El lenguaje de Buenos Aires, Buenos Aires, Emecé 1968.

- 8.- ROSENBLAT, Angel. Lengua y Cultura de Hispanoamérica, Caracas, Ministerio de Educación 1962.
- 9.- VIDAL DE BATTINI, Berta. El español en la Argentina, Buenos Aires 1964.
- 10.- ALONSO, Amado. El problema de la lengua en América, Buenos Aires, Espasa - Calpe 1935.
- 11.- MALBERG, Bertil. La América Hispanohablante, Madrid, Istmo 1970.

2.- MORFOSINTAXIS

OBJETIVOS

- 1.- Hacer reflexionar sobre la estructura de la lengua y su funcionamiento, para que el alumno comprenda las relaciones de los signos dentro de las estructuras lingüísticas y se capacite para su empleo conciente en la expresión oral y escrita.
- 2.- Estimular y/o -en su defecto- crear hábitos de observación, reflexión y sistematización, mediante análisis de las diversas estructuras lingüísticas y de sus elementos.
- 3.- Provocar una actitud favorable hacia la investigación de lo gramatical como mejoramiento de la expresión oral y escrita.

ORIENTACION METODOLOGICA

- 1.- Deslinde de criterios en la descripción de los hechos de la lengua.
- 2.- Estudios sistemático y sincrónico de la lengua discursiva.
- 3.- Identificación de categorías gramaticales, partiendo de la oración (unidad mayor) para llegar a la palabra (unidad menor).



CONTENIDOS

- 1.- Morfología
 - Los accidentes gramaticales (género, número, persona; tiempo, aspecto, modo, caso, grado)
- 2.- Sintaxis
 - Oración y proposición. Sus estructuras.
 - Concordancia.

ACTIVIDADES

- 1.- Ejercicios de análisis. Reconocimiento y segmentación de oraciones y proposiciones.
- 2.- Práctica oral para la coordinación y subordinación de estructuras lingüísticas.
- 3.- Reconocimiento de núcleos y elementos subordinados. Modificadores del sustantivo y del verbo.
- 4.- Ejercicios para fijar la ordenación de los elementos oracionales en la lengua discursiva.
- 5.- Clasificación con criterios morfológico y sintáctico de los elementos subordinados.
- 6.- Práctica para la aplicación de los distintos casos de concordancia entre sujeto y verbo.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- AUZIAS, Jean Marie. El estructuralismo, Madrid, Alianza 1969.
- 2.- ALONSO, Amado. HENRIQUEZ UREÑA, Pedro. Gramática castellana 1º y 2º Cursos, Buenos Aires, Losada 1939 y 1940.
- 3.- COSERIU, Eugenio. Teoría del lenguaje y lingüística general, Madrid, Gredos 1961.
- 4.- CHOMSKY, Noam. Aspectos de la teoría de la sintaxis, Madrid, Aguilar 1970.
- 5.- ALCALA ZAHORA, Niceto. Dudas y temas gramaticales, Buenos Aires, Sopeña Argentina 1948.
- 6.- KOVACCI, Ofelia. Tendencias actuales de la gramática, Buenos Aires, Columba 1967.

- 7.- GILI Y GAYA, Samuel. Curso Superior de sintaxis española, Barcelona Spes 1951.
- 8.- BARRENECHEA, Ana María. Guías para un curso de gramática estructural, Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.
- 9.- SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de lingüística general, Buenos Aires, Losada 1945.
- 10.- LLORENTE MALDONADO, A. Morfología y sintaxis: el problema de la división de la gramática, Granada 1955.
- 11.- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe 1931.

3.- NORMATIVA

OBJETIVOS

- 1.- Procurar una expresión lingüística clara, precisa, correcta y completa, al nivel de suficiencia exigible a un universitario.
- 2.- Desarrollar en el alumno una actitud alerta frente a los errores del lenguaje más comunes y frecuentes en el uso cotidiano.
- 3.- Fortalecer el sentido de la norma idiomática, para contribuir al mejoramiento de la lengua en su forma oral y escrita.

ORIENTACION METODOLOGICA

- 1.- Determinación de lo correcto y lo incorrecto en relación con las nociones del lenguaje oral y literaria, lengua general y regional, lenguas especiales y jergas.
- 2.- Discriminación de errores con referencia a los diversos planos de lenguaje.

CONTENIDOS

- 1.- Ortografía
Revisión del uso correcto de las consonantes en que suele cometerse errores y de la acentuación.

- 2.- Ortología
Prevención y corrección de errores fónicos y vicios de dicción.
- 3.- Morfología y Sintaxis correctas.
Prevención y corrección de errores. Vicios de conjugación y de concordancia.
- 4.- Lexicología
Corrección de desajustes en los diversos tipos y niveles de lengua.

ACTIVIDADES

- 1.- Explicación, comentario y aplicación de las últimas normas de la Real Academia Española.
- 2.- Examen de las abreviaturas de uso corriente, separando las legítimas y necesarias de las superfluas e incorrectas.
- 3.- Análisis y Comentario de la puntuación en textos preseleccionados.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, Nuevas normas de prosodia y ortografía de la Real Academia Española, Buenos Aires 1959.
- 2.- GARCÍA HOZ, María Nieves. La enseñanza sistemática de la ortografía, Madrid, Rial, 1963.
- 3.- NAVARRO, Tomás, Manual de entonación española, 2da. Ed., Nueva York 1948.
- 4.- NAVARRO, Tomás, Manual de pronunciación española, 4ta. Ed., Nueva York 1950.
- 5.- RONDO, Amadeo. Para mejorar la ortografía, Buenos Aires, Soc. ED. Latino-Americana 1962.
- 6.- ROSENBLAT, Angel. El criterio de la corrección lingüística, unidad o pluralidad de normas en el español de España y de América, Bogotá, Caro y Cuervo 1967.
- 7.- MARIAS, Julián. El uso lingüístico, Buenos Aires, Columba 1967.
- 8.- SABUGO PINTOR, Angel. Didáctica de la ortografía, León 1968.

4.- EXPRESION

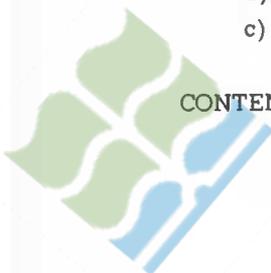
OBJETIVOS

- 1.- Estimular y/o crear - en su defecto- en el alumno el hábito de la lectura reflexiva, como paso previo que le permitirá llegar a la lectura creadora, forma superior de la comunicación humana.
- 2.- Incentivar, mediante el comentario de textos la apreciación de los valores literarios, estimulando y/o desarrollando el juicio crítico y la capacidad de análisis.
- 3.- Proporcionarle, a través de una práctica convenientemente orientada de la lengua discursiva, un instrumento poderoso de comunicación intelectual, un buen adiestramiento en la disciplina de pensar con claridad y de ordenar coherentemente sus ideas y un medio seguro de afianzar su formación lingüística.
- 4.- Propender, mediante el cultivo de la lengua expresiva, a la exteriorización de la intimidad, a la manifestación original de las vivencias, y a la comunicación de mundo afectivo.

ORIENTACION METODOLOGICA

- 1.- Distinción entre lengua (sistema general) y habla (utilización individual del sistema).
- 2.- Caracterización de actitudes lingüísticas, niveles de lengua y formas propias de la expresión escrita.
- 3.- Subordinación de todo el material y los contenidos de la unidad a tres instancias fundamentales:
 - a) Los intereses, las necesidades y nivel intelectual del alumno.
 - b) Las circunstancias históricas y nacionales de la comunidad.
 - c) Los valores esenciales del ámbito cultural.

CONTENIDOS



- 1.- Lengua y Habla. El signo lingüístico. La situación comunicativa: sus protagonistas y demás factores que interviene en el proceso. Funciones del lenguaje.
- 2.- Niveles de la lengua de acuerdo con el plano geográfico (general , regional), el plano social (culto, vulgar, rural, profesional), el plano de su realización (escrita o literaria, oral o conversacional y las formas mixtas): Características generales y particulares.
- 3.- Lengua oral: coloquial y formal.
- 4.- Lengua escrita: discursiva y expresiva.
Lengua discursiva elaborada: síntesis y esquemas de contenido. La disertación.
Lengua expresiva elaborada: la narración y la descripción. Sus técnicas.
- 5.- La oratoria. Fundamentos. Los métodos oratorios.
Formación del orador. Elaboración del discurso.

ACTIVIDADES

- 1.- Lecturas.
- 2.- Análisis de los textos leídos.
- 3.- Práctica de la lengua discursiva oral y escrita:
 - Determinación de los esquemas de contenido.
 - Ejercicios de descomposición y recomposición de textos bien estructurados.
 - Ejercicios de alocución, resumen y disertación Desarrollo de ideas propuestas.
 - Exposición oral de temas prefijados con y sin el auxilio de notas.
 - Exposición oral, sin preparación previa, de asuntos de interés general.
- 4.- Práctica de la lengua expresiva elaborada:
 - La descripción. Análisis de sus características en textos seleccionados y aplicación de las mismas en ejercicios de redacción.
 - La narración: elementos, técnicas y etapas. Análisis de sus características en textos seleccionados y aplicación pertinente.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA. Experiencias y contribuciones para la enseñanza de la lengua oral y escrita. Buenos Aires 1961.
- 2.- PRIETO, Luis J. Mensajes y señales. Barcelona, Seix Barral, 1967.
- 3.- KAYSER Wolfgang. Interpretación y análisis de la obra literaria, Madrid, Gredas 1958.
- 4.- BRATOSEVICH, Nicolás. RODRIGUEZ, Susana C de Composición, Buenos Aires, Guadalupe 1971.
- 5.- CLUSO ROYO, Susana, El análisis de la prosa literaria, Buenos Aires, Huemul 1969.
- 6.- GARASA, Delfín Leccadio. El quehacer literario, Buenos Aires, Huemul 1962.
- 7.- LAPESA MELGAR, Rafael, Introducción a los estudios literarios, Salamanca, S.A. 1968.
- 8.- CORREA CALDERON - CARRETER, Lázaro, Cómo se comenta un texto literario, Salamanca Anaya S.A 1966.
- 9.- CASTAGNINO, Raúl. La enseñanza de la composición, Buenos Aires 196
- 10.- LOPRETE, Carlos. Introducción a la oratoria moderna, Buenos Aires, Nova 1968.

