

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE AGRONOMIA Y VETERINARIA

PROGRAMA  
DE



FLORICULTURA

Profesor Asociado: Ing. Agr. Enzo Oscar Mauri

BUENOS AIRES  
BIBLIOTECA CENTRAL

1969



Facultad de Agronomía  
Universidad de Buenos Aires

## PROGRAMA DE FLORICULTURA

### PARTE GENERAL

#### Bolilla 1

La floricultura en la sociedad humana. Su importancia. Orígenes y desarrollo. La floricultura en nuestro país. Zonas de cultivo. Especies comercializadas. Su importancia actual y su futuro. Estadísticas. Centros de origen de las principales especies de valor florístico.

#### Bolilla 2

Control de las condiciones ambientales en floricultura.

- a) Uso y modificación del suelo (pH, estructura y fertilidad)
- b) Control de la temperatura; construcciones de protección.
- c) Control de la humedad y aireación.
- d) Control de la luminosidad: fotoperiodismo, su aplicación.

#### Bolilla 3

Regulación del desarrollo vegetal.

- a) Manual: poda, pinzado, desbrotado y despimpollado.
- b) Químico: aceleradores e inhibidores de crecimiento, enraizadores florales y defoliantes.

#### Bolilla 4

Propagación de las especies florales.

- a) Sexual: cosecha y conservación de semillas. Distintos tipos de siembra. Calendarios florales.

- b) Agámica: separación y división de matas, hijuelos o retoños, estacas y esquejes, bulbos, raíces tuberosas, rizomas, estolones, propágulas, injertos y acodos.

#### Bolilla 5

Mejoramiento vegetal. Formas espontáneas de las principales especies. Mutaciones. Selección. Hibridación.

#### Bolilla 6

Comercialización. Cosecha, tipificación, empaque, transporte, almacenaje, conservación y distribución de flores. Factores que influyen en el precio.

#### Bolilla 7

Exposiciones y muestras florales. Objetivos e importancia. Entidades de profesionales y aficionados. Exposiciones internacionales, nacionales y regionales. Reglamentos. Jurados. Ficha "score". Importancia de la flora autóctona. Protección y difusión.

### PARTE ESPECIAL

#### Bolilla 8

Claveles. Generalidades. Origen, descripción y clasificación. Condiciones ambientales necesarias. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla 9

Gladiolos. Generalidades. Origen, descripción y clasificación. Condiciones ambientales necesarias. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla 10

Rosales. Generalidades. Origen, descripción y clasificación. Condiciones ambientales necesarias. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla 11

Crisantemos. Generalidades. Origen, descripción y clasificación. Condiciones ambientales necesarias. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla 12

Orquídeas. Generalidades. Origen, descripción y clasificación. Condiciones ambientales necesarias. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla 13

Plantas "bulbosas". Generalidades. Origen, descripción y clasificación. Condiciones ambientales necesarias. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación. Técnicas culturales para flor cortada o para producción de bulbos (bulbicultura). Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla 14

Plantas anuales, bienales y vivaces. Generalidades. Origen, descripción y clasificación. Condiciones ambientales necesarias. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación. Labores culturales. Adversidades. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla 15

Plantas en maceta. Generalidades. Clasificación. Condiciones ambientales necesarias. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación. Técnicas culturales. Adversidades. Comercialización.

Bolilla 16

Las especies que constituyen el "verde y otros elementos complementarios". Clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Comercialización.



PROGRAMA DE EXAMEN

- Bolilla I.
- a) Origen, desarrollo y porvenir de la floricultura en nuestro país. Estadísticas.
  - b) Claveles. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.
  - c) Plantas anuales y bienales. Técnicas culturales. Adversidades. Variedades comerciales. Comercialización.

- Bolilla II.
- a) Centros de origen de las principales especies. Zonas de cultivo en nuestro país.
  - b) Gladiolos. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.
  - c) Plantas "bulbosas". Técnicas culturales para flor cortada o para la producción de bulbos (bulbicultura). Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

- Bolilla III
- a) Uso y modificación del suelo.
  - b) Rosales. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación.
  - c) Orquídeas. Técnicas culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

- Bolilla IV.
- a) Control de la temperatura. Construcciones de protección.
  - b) Crisantemos. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación.
  - c) Plantas "bulbosas". Técnicas culturales para flor cortada o para producción de bulbos (bulbicultura). Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

- Bolilla V.
- a) Control de la humedad, aireación y luminosidad. Fotoperiodismo, aplicación.
  - b) Orquídeas. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación.
  - c) Crisantemo. Labores culturales para flor cortada y para plantas en maceta. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

- Bolilla VI.
- a) Regulación manual del desarrollo vegetal.
  - b) Plantas "bulbosas". Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.
  - c) Rosales. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

- Bolilla VII.
- a) Regulación química del desarrollo vegetal.
  - b) Plantas anuales y bienales. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país



Zonas de cultivo. Multiplicación.

- c) Gladiolos. Labores culturales para flor cortada y para producción de bulbos (bulbicultura). Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla VIII.

- a) Propagación sexual de especies florales.
- b) Plantas de maceta. Generalidades. Clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación.
- c) Claveles. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla IX.

- a) Propagación agámica de las especies florales.
- b) Plantas vivaces. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.
- c) Rosales. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla X.

- a) Formas espontáneas de las principales especies. Mutaciones.
- b) Plantas en macetas. Generalidades. Clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación.
- c) Crisantemos. Labores culturales para flor cortada y para planta en maceta. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.



Facultad de Agronomía  
Universidad de Buenos Aires



Bolilla XI.

- a) Selección o hibridación.
- b) Clasificación de los elementos complementarios. El "verde", ejemplos.
- c) Claveles. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla XII.

- a) Exposiciones y muestras florales.
- b) Comercialización de los elementos complementarios y del "verde".
- c) Gladiolos. Labores culturales para flor cortada y para producción de bulbos (bulbicultura). Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla XIII.

- a) Importancia de la flora autóctona. Protección y difusión.
- b) Plantas anuales y bienales. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.
- c) Orquídeas. Técnicas culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla XIV.

- a) Cosecha, tipificación y empaque de flores.
- b) Claveles. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.
- c) Plantas vivaces. Labores culturales. Adversidades. Variedades comerciales. Comercialización.



- Bolilla XV.
- a) Transporte, almacenaje, conservación y distribución de flores
  - b) Gladiolos. Origen, descripción y clasificación. Condiciones ambientales. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.
  - c) Crisantemos. Labores culturales para flor cortada y para planta en maceta. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

- Bolilla XVI.
- a) Zonas de cultivo en el país. Estadísticas.
  - b) Crisantemos. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación.
  - c) Plantas vivaces. Labores culturales. Adversidades. Variedades comerciales. Comercialización.

- Bolilla XVII.
- a) Control de la humedad, aireación y luminosidad. Fotoperiodismo, su aplicación.
  - b) Rosales. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación.
  - c) Plantas en maceta. Técnicas culturales. Adversidades. Principales especies cultivadas. Comercialización.

- Bolilla XVIII.
- a) Formas espontáneas de las principales especies. Mutaciones.
  - b) Plantas "bulbosas". Origen, descripción y

sificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.

- c) Claveles. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento vegetal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla XIX.

- a) Selección e hibridación.

- b) Plantas vivaces. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Multiplicación.

- c) Gladiolos. Técnicas culturales para flor corta da y para producción de bulbos (bulbicultura). Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.

Bolilla XX.

- a) Cosecha, tipificación y empaque de flores.

- b) Crisantemos. Origen, descripción y clasificación. Importancia en el país. Zonas de cultivo. Propagación.

- c) Rosales. Labores culturales. Adversidades. Mejoramiento varietal. Variedades comerciales. Comercialización.



BIBLIOGRAFIA

A-- ENCICLOPEDIAS

- BAILEY, L.H. "The Standard Cyclopedia of Horticulture" New York; The Mac Millan Co.; 1939.
- PARODI, L.R. y colaboradores  
"Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería"  
Buenos Aires; Editorial Acme S.A.C.I.; 2 vol.;  
1959 y 1964.
- PUCCI, Angiolo "Dizionario Generale di Floricoltura" Milano; Ulrico Hoepli; s/f.

B-- OBRAS GENERALES

- BORNAS Y DE URCULLU, Gabriel  
"Floricultura"; Barcelona; Salvat Editoras; 1966.
- BOSSARD, R. "Culturas florales"; París; J.B. Bailliere et Fils; 1960.
- CRANE, M.B. & LAWRENCE, W.J.C.  
"The Genetics Garden Plants"; New York; Mac Millan & Co., Ltd.; 1956.
- DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA DE LOS E.E.U.U.  
"Semillas"; México; Compañía Editora Continental S.A. 1962.
- DE ROOS, Robert  
"The Flower Seed Grower Gardening Color Merchants"  
Washington, D.C.; National Geographic; Vol. 133,  
N° 5; May 1968.

FAIRBANK, H. y otros colaboradores.

"Cultivo comercial de flores al aire libre: anuales, bienales y perennes"; Zaragoza; Editorial Acribia; 1964.

GUYOT, Lucien y GIBASSIER, Pierre/trad. MAURI, Enzo Oscar

"Historia de las flores"; Buenos Aires; EUDEBA; 1965.

HUTERWAL, G.O.

"Hidroponia"; Buenos Aires; Editorial Hobby, 1956.

IBBET, W.E. y otros

"Producción comercial de bulbos"; Zaragoza; Editorial Acribia; 1963.

LAURIE, Alex and RIES, Víctor H.

"Floriculture: Fundamentals and Practices"; New York; Mc Graw Hill Co., 1950.

MARCHIGNATTO, Juan Bautista.

"Enfermedades de las plantas florales"; Buenos Aires; Librería del Colegio; 1950.

MASERA, Onorato.

"Manuale di floricoltura"; Torino; 1955.

OBLLER, Giorgio.

"Manuale di floricoltura"; Bològna; 1957; Edizione Agricole.

POST, Kennet

"Florist Crop Production and Marketing"; New York; Orange Judd Publishing Company Inc.; 1950.

PENNINGSFELD, Franz.

"Die Ernährung, Blumen und Zierpflanzenbau"; Berlín und Hamburg; Verlag Paul Parey; 1962.

REITER - ROHMIG

"Schnittblumen und Topfpflanzen"; Berlín; Verlag Paul Parey; 1958.

C- OBRAS ESPECIALES

BOSSARD, R.

"Le Forçage des Plantes Ornamentales"; París; J.-B. Bailliere et Fils; 1952.

BELIN, M.

"Les Plantes Bulbeuses"; París; 1952.

BARRERA RIBERA, Rafael.

"Los Iris o lirios"; Madrid; Ministerio de Agricultura; 1941.

BOIS & TRECHSLIN

"Roses"; Zurich; Silva.

BOOR, C.O.

"An Encyclopedic of Annual and Biennial Garden Plants". London; 1957.

BRUCEEMAN, L.

"Tropical Plants and their cultivation"; London; Thomas and Hudson; 1957.

BROEN, Martín

"Gladiolos"; Buenos Aires; Editorial Suelo Argentino; 1943.

BYRD GRAF, Alfred.

"Exotica 3"; Rutherford; Rochrs Company; 1963.

CARLSON.

"The Flowering Cactus".

CLARASO, Noel

"Las rosas"; Barcelona; Ed. G. Gili; 1953.

FRANKS.

"Home truths about bulbs".

- FOURNIER.  
"Les Cactées et les Plantes Grasses"; Paris.
- GRAY. "Hardy Bulbs"
- GOSTINCHAR, Juan  
"Cultivo del rosal"; Madrid; Ministerio de Agricultura;  
Hojas divulgadoras n° 13-54 H; 1954.
- HUXLEY. "House Plants"; London; W.H. & L. Collingridge Ltd.; 1961.
- HASELTON. "Cacti and Succulents and to grow them"
- HUNT, Peter.  
"Herbaceous Plants"; Norwich, Ebury Press; 1965.
- JANES, E.R.  
"Sweet Peas"; London; Ward, Lock & Co, Limited; 1953.
- JONES, Margaret E.  
"House Plants"; Penguin Books Ltd.; Harmondwor.
- KRAINZ & ROSHARDT.  
"Plantes Grasses"; Zürich; Silva.
- KRAMER, Jack  
"Flowering and Foliage House Plants"; Greenwich; Fawcett  
Publications, Inc.; 1967.
- KUPIER & LINSENMAIER  
"Orchidées"; Zürich; Silva.
- KUPPER & ROSIARDT  
"Cactées"; Zürich; Silva.
- KUCK, LORAILL & TONGG, Richard C.  
"Hawaian Flowers & Flowering Trees"; Tokyo; Charles E.  
Tuttle Company; 1960.
- LOWENNO, Lino  
"Plants d'Appartement"

- BROU.  
"Les Dahlias"; Paris.
- CEMAIRE, Paul.  
"Chrysanthemos"; Paris; La Maison Rustique.
- ECOUFLE et ROSE.  
"Les Orquidées"; Paris; La Maison Rustique.
- MERCY.  
"Les Roses"; Paris.
- MANSFIELD, T.C.  
"Annual in Colour and Cultivation"; London; 1947.
- MC LEAN & FARMANT.  
"The Gladiolus".
- MINISTERE DE L'AGRICULTURE.  
"Le Thrips du glaieul"; Bruxelles.
- MC FARLAND.  
"Modern Rose".
- MERSDEN.  
"Cultivo de cactus"; Barcelona.
- MORRISON.  
"Dahlias for the Home".
- MC FARLAND, J.H.; HATTON, R.M.; FOLEY, D.J.  
"Garden Bulbs in color"; New York; J. Horace Mc.  
Farland Company; 1948.
- NICHOLAS.  
"The Rose Mannual".
- MEYER, Proctor  
"The flowering Cactus".
- OLIVER, R.W. and DAVIS, M.B.  
"Outdoor Roses in Canada"; Ottawa; Department of  
Agriculture; Farmer's Bulletin 133; 1946.



PEGUY.

"Les Chrysanthemes"; Paris.

SOCIEDAD ARGENTINA DE HORTICULTURA.

"La utilidad de las plantas"; Buenos Aires; Soc. Arg. de Horticultura; s/f.

SCHULZ.

"Cactus culture".

SCOTT.

"The observer's book of cacti and others succulents".

STEVENSON, Violet.

"Illustrated Encyclopedia of House Plants"; London; Pearson; 1965.

WITHAM FOGG, H.G.

"The Small Greenhouse"; London; Pan Books Ltd.; 1965.

MERGIT, Gabriele.

"Flowers through the ages"; London; Oswald Wolff Ltd.; 1961.

ROCKWELL F.F. and GRAYSON, Esther C.

"The complete book of bulbs"; Garden City; The American Garden Guild and Double day &amp; Company Inc.; 1953.

WHITTAKER, Alan.

"The Scholl Greenhouse"; London; Sir Isaac Pitman and Sons Ltd.; 1965.

WARREN, John

"House Plants"; Norwich; Jarrold and Sons Limited; 1964.

ROSE, Henri

"House Plants and Cacti"; London; Paul Hamlyn Ltd.; 1967.

PARK.

"Le livre des roses"; Paris.

SUNSET.

"How to grow roses"; Menlo Park, Lane Book Co; 1958.

VACHEL

FLORIC

PROCEE

BIOLOG

BOLETT

SOCIED

CIRCUL

FLORIC

FLORES

LE FLEU

JARDIN

MAISON

MÓN JAI

FIORI;

FLOWER

HORTIC

REVUE 1

CHARLA

LA QHA

VACHEROT.

"Les Orchidées"; París.

D- REVISTAS ESPECIALIZADAS

FLORICULTURA; Buenos Aires.

PROCEEDINGS OF THE AMERICAN SOCIETY OF HORTICULTURAL SCIENCE.

BIOLOGICAL ABSTRACTS

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE HORTICULTURA; Buenos Aires.

SOCIEDAD ARGENTINA DE ORQUIDOFILOS; Buenos Aires.

CIRCULO DE COLECCIONISTAS DE CACTOS Y CRASAS; Buenos Aires.

FLORICULTURA BRASILEIRA; Sao Paulo.

FLORES Y JARDINES; Santiago de Chile.

LE FLEURISTE BELGE; Anvers.

JARDINS DE FRANCE; París.

MAISON & JARDIN; París.

MÓN JARDIN ET MA MAISON; París.

FIORI; Roma

FLOWER GROWER; New York.

HORTICULTURE; Boston.

REVUE HORTICOLE; París.

E- PUBLICACIONES PERIODICAS

CHARLA RURAL Y TECNICA; Buenos Aires.

LA CHACRA; Buenos Aires.

arson;

1961.

Sons

4.

67.

SUEÑO ARGENTINO; Buenos Aires.

MUNDO RURAL; Buenos Aires.

MUNDO AGRARIO; Buenos Aires.

ANALES DEL INSTITUTO FITOTECNICO DE SANTA CATALINA; Llavallol

F- OTRAS PUBLICACIONES

BELLON, Carlos A.

"Plantas para interiores"; Buenos Aires; publicación mimeográfica.

FARMER'S BULLETIN.

U.S. Department of Agriculture; Washington.

DE OTC, Eduardo

"Las rosas"; Buenos Aires; publicación mimeografiada; 1961.

MAURI, Enzo Oscar.

"Apuntes de Floricultura"; Buenos Aires; publicación mimeografiada; 1949.

MAURI, Enzo Oscar.

"Guía de Floricultura Argentina"; Buenos Aires; publicación mimeografiada; 1969.

MAURI, Enzo Oscar.

"Plantas de interior"; Buenos Aires; publicación mimeografiada.

NOTA: Los alumnos interesados podrán consultar en la Cátedra de Floricultura el fichero correspondiente.

